

מעריב סופהואס

י"ט באדר, תשמ"ז 20.3.1987

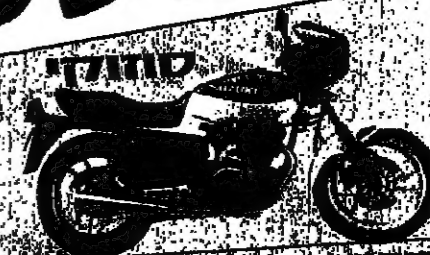


**חסרימי: היום בו
נפסק הסיוע האמריקני**

י"ז ספר לשגרירים ריקי גל, קאסיבק
גבינה בולגרית ג'רי מליץ,
יהודה ברקן, שטח פרטי ארנון שפלן, דיסקו-מרקט
מקדח חן

מבצע!
תפוס ת'סיידר
ותפוס ת'פרס!
הפס את ציור החפזי הנבדני
בלשונות המזרח ובמבטא הבקבוק
של סיידר הגליל

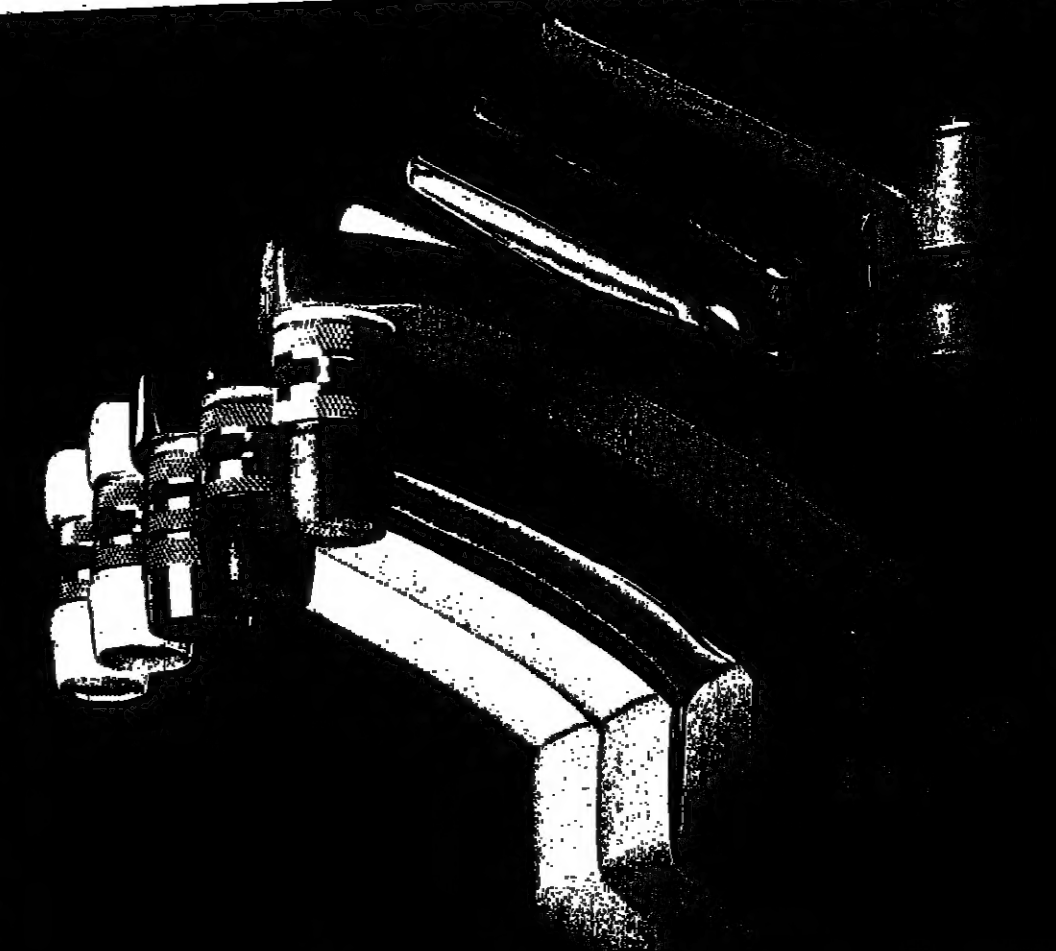
סיידר הגליל
התוסס הטבעי היחידי



המוטו: אסתר סטוקי 1985
(המוטו: ריקי גל, קאסיבק)
(המוטו: גבינה בולגרית, ג'רי מליץ)

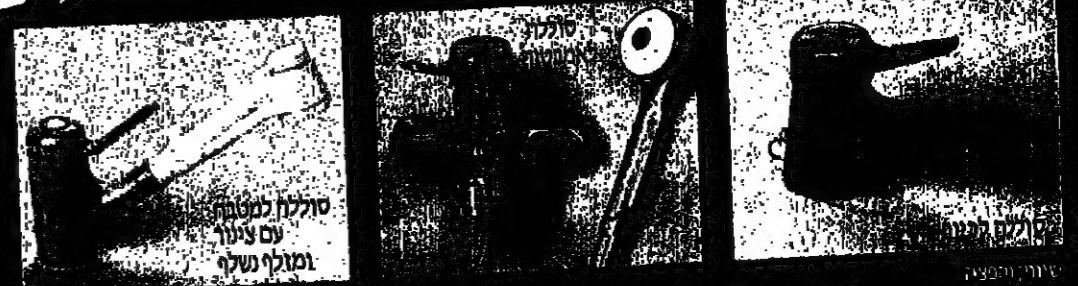
סופהואס

הצבעוניים של חמת



ברזי מתכת
מיקסמת
אקוה-מיקס-
עיצוב בצבע

הצבעוניים של חמת - עבשיו גם במית שלך
מבחר ברזים משוכללים, עם ידית המעלה
אחת, בעיצוב חדשני ובשלל צבעים מרהיבים
מנגנון קרמי ללא גומיות, המבטיח עמידות
ותקינות לשנים רבות.
חמש שנות אחריות, שירות מעולה ואמינות
של חמת, מקבוצת כור מתכת.
להשיג בחנויות לצרכי-בנין ואינסטלציה ברחבי הארץ.



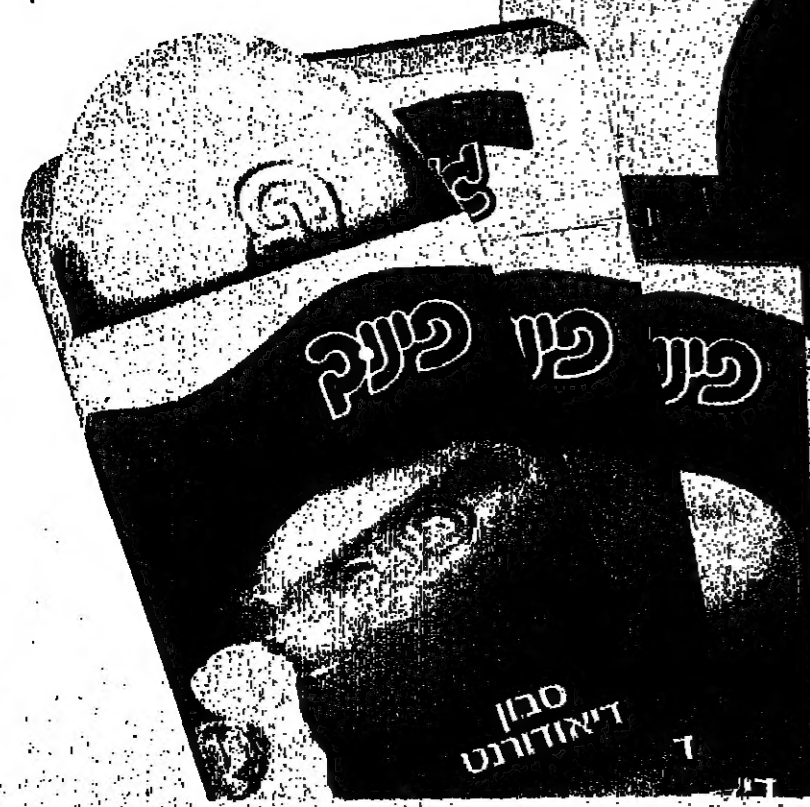
סולפור
חברה בשווקים ומוקד בבע
רחוב בית חקוק 14, 67215, טל 03-330068

חמת - עולם של חזקים
חלון, אזור התעשייה, רחוב האופק 1, טל 03-805241

מחכה לי פינוק בבית

סבון דיאודורנט. מדבר לגופם של מליוני אמריקאים

מליוני אמריקאים המטפחים את
גופם יודעים כי לנזק גם מגיע פינוק
מיוחד: מקלחת טובה עם סבון
דיאודורנט.
גם בשבילך סבון דיאודורנט הוא
פינוק אמיתי: מספק את עורך בריח
נפלא, ומעניק לגופך רעננות
מתמשכת לעוד שעות רבות של
פעילות.
פינוק סבון דיאודורנט, גופך ודאי
ירגיש עם זה מצויין.



פניק
Wilco
ipso

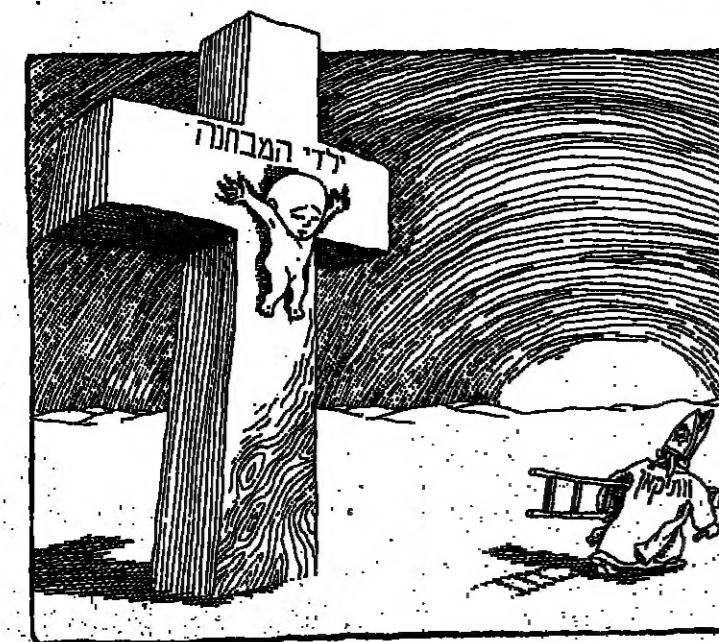
סלולר 011-2222



בשם אלוהים, סאם, אף פעם לא ישנת על גריר אמורה



חרי לך, עכשיו העתיד כבר נראה לך יותר ורודי



קוביא יקרי,

הבת השער, "חיים בו סגור האמריקנים את הברז", נולדה מתוך המועקה של פרשה פולארד. ירח הדבש הישראלי-אמריקני, עם תבנית הדיכוי המודרני, נראה מתאם שבירי ולא נצחי. עמוס לב יצחק בן-דוד הולך לבדוק מה יקרה אם תחליט ארה"ב לתקן את ישראל מהאימפוזיט של הירוקים. את השאלה אם בכלל עלולה אפשרות כזו להרוג מנהלות הדימיון המרע אל השכל הישר - שארית לסוף, הכוונה היתה לאייד תסריט מהאפשרות הנוכחית יותר, שמראש נראה אימנתי. לא בכוחה להחמיר. רק חומר למחשבה וסם מעורר לשאננים.

תסריט כזה לא בודים מחזרתו לב ליד שולחן הכתיבה. הוא מחייב איסוף נתונים מוקדם ויסודי (בראש וראשונה, באלו תחומים ועד מה בדיקת תלויה כלכלת ישראל בסיוע האמריקני, ומה התחליפים) ובעקבותיו - סדרה לא קצרה של ראיונות עם מוליטיקאים, מקיידים וממחים, בעיקר משחק סימולאציה. רק לאחר שהיו בדיחות העובדות ותהיכרות, ניתן היה לכתוב את התסריט. דימויו, אך לא דווקא בדימוי. יש בו כמה יסודות סמנטיים, אבל יש לתת שכן יתגלגלו הדברים אם אכן תהרגש המדיניות. הלוואי ותבדה.

עצם העיסוק בנושא עורר רתיעה אצל לא מעט מרואיינים. זה התבטא לרוב בתגובה סטנדרטית ש"אין דבר כזה". לא נראה שקיימות "הכנות מיוחדות" למקרה הקיצוני, ואם קיימות אישם - לא שותמנו בהבנה. כמה מן הנשאלים היו יותר מסוייגים בהזדהות שני, כשנתבקשו להעיד עד כמה התסריט קרוב למציאות. מנכ"ל האוצר ד"ר עמנואל שרון אומר, למשל, שגם בלי התערבות אמריקנית היינו למדי פחות משתנים על-סף קטסטרופה "בחול-לבן", שגרמה לו סיוטי לילה. ואילו אלוף (מיל), אחרון יריב התורף חשוב את התבטאותו, כשאמר בעד לזכור של משה סנה ד"ל שישראל איננה נכס איסטרטגי לארה"ב כמו שארה"ב היא נכס איסטרטגי של ישראל.

רוב האישנים מולימים לתסריט סיבות חרדנה. אמילו אצל הפסיכומטרים, שכרכו את השוואתם בכמה "אכל"ים, השורה האחרונה עדיין מדברת על סבירות נמוכה. אלא שניסיון מלחמת יום-הכיבושים מלמד שהערכות לחד ומציאותות לחד.

א.ב.צ.

6. חיים בו סגור האמריקנים את הברז	38. דיסקורמרקט מאת טל שחף
14. קורמוס דיפלומטי מאת מיכל קפרא	43. שנימודים מאת מאיר עזריאל
18. נערת ווק. אין דבר כזה מאת אבי מרגנשטרן	46. גרין מליס. נקודת מאת יעל פרמלמד
22. בנינה בולגריה מאת בילי מוסקוטה-לרמן	50. לאכול בחוץ מאת מאיר
27. האיש שלט בקונטרס מאת אלי טייכר	54. חיים ואוהבים מאת תמר אבידור
31. טיול "סופשבוע" מאת נילי פרידלנדר	59. מנטחאז מאת יגאל לב
34. ניו-יורק השתגע מאת אודית הראל	59. הווסקום מאת יגאל לב
36. שטח מדעי עם יחודה ברקן מאת נורית ברצקי	60. "מערב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן



מדהים! ההבדל בין שיחה בינעירונית בפלא-פון לשיחה מטלפון ציבורי הוא 20 אג' בלבד!

מוטורולה חדיראן
התשובה סלולרית בע"מ
קרמינצק 16 תל-אביב, 03-388307
ד"ר, טל. 04-726082
ירושלים, טל. 02-716346

כשברשותך פלא-פון אינך צריך לרוח מהכביש ולחפש טלפון, אינך צריך למצוא מקום חניה, לחכות בתור שהטלפון יתפנה, איש אינו שותף לשיחתך ואינו מאזין לה; ובנוסף, כל אחד יכול להתקשר אלך. הפלא-פון במכוניתך עומד לרשותך בכל עת.

שים לב! שיחת טלפון לארה"ב ממשרד עולה 6.30 ש"ח לדקה ואילו בפלא-פון - התוספת היא 70 אג' בלבד!

ומה עם הזמן שאתה חוסך?

פלא-פון

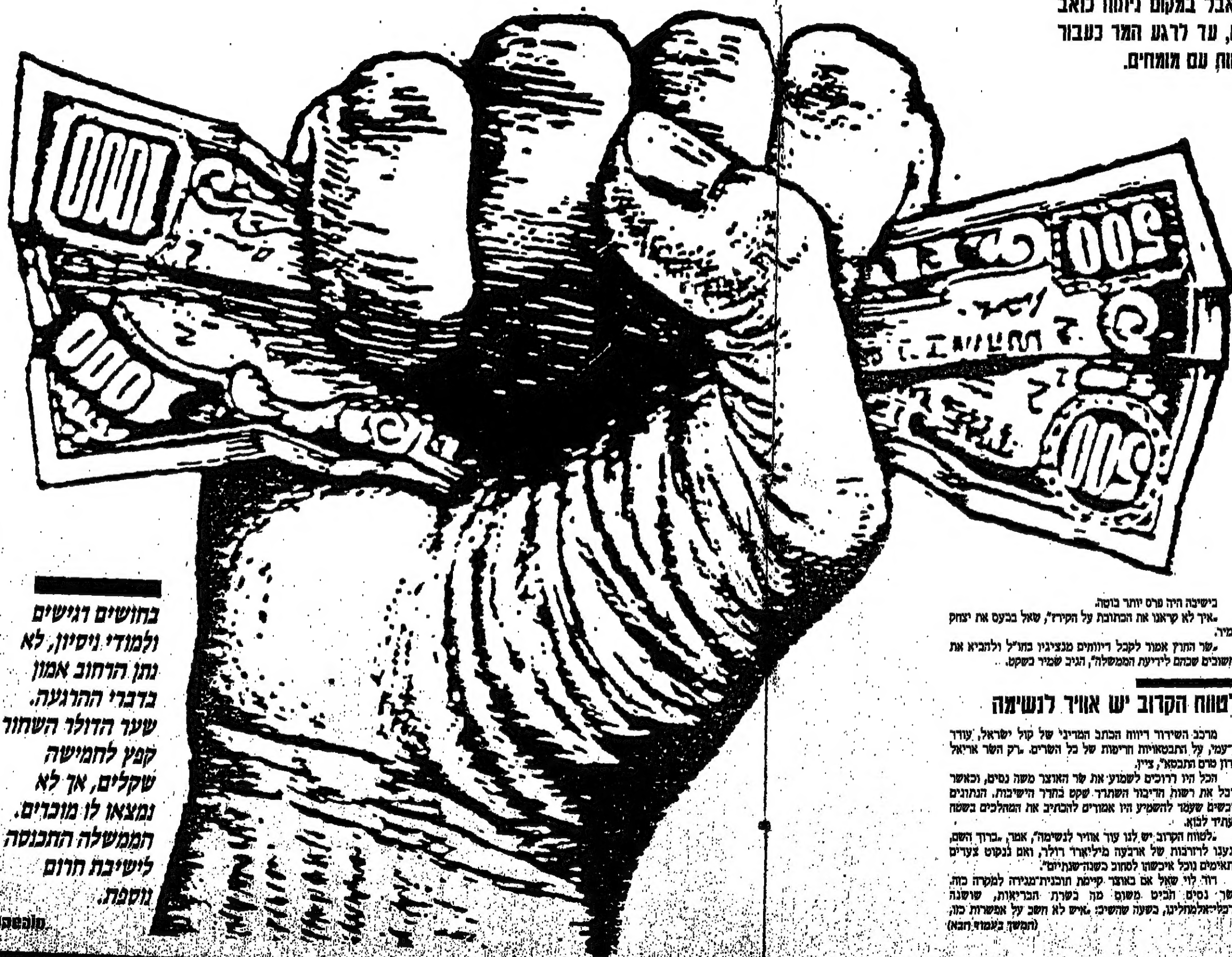
טלפון מהפכני נייד בחיוג ישיר

האזן לך את המלך

היום בו סגרו האמריקנים את הברז

בקיץ דם' דחה הקונגרס את בקשת הסיוע של ישראל. אני בפומי שיש כאן אי'הבנה, אמר יצחק שמיר, ובישיבת חרום של הממשלה שאל שמעון פרס בכעס: איך לא קראנו את הכתובת על הקיר? כהרף עין קוצצו מיליארדי דולרים מתקציב המדינה. הציבור נחקר פאניקה. הוכרו מצב חרום, אבל במקום ניתוח כואב באשק, טיפלו בו בתרופות משככות כאבים, עד לרגע המר כעבור כוחות משנה. חסרית דימוי'י מבוסס על שיחוח עם מומחים.

מאת עמוס לבב ויצחק בי'חורין



7 אש הממשלה הדיש טוב באותו בוקר געים של שלח קיץ 1987. החבסין בשכר, ודח קלילה נשבה מהדלים אנשי מעלות קיבלו אותו בחום רב, וגם הכתבים הנקממים האירו לו פנים בעיצומו של הביקור במפעל הלהבים החדים והמתוחכמים שספקי ורטהיימר חג שם באותו יום, ניגש אל ראש הממשלה דובור, וסי' אחימאיר, ולחש משהו על אונג. בפניו של יצחק שמיר לא נע אף שריר. הוא הסיר מעל ראשו את כובע המגן שהחלמים אהבו כל כך וביקש מספק ורטהיימר רשות להשתמש בטלפון שכמשדרו. מוסרים לי מושי'נגמון שהקונגרס לא אישר לנו את הסיוע, לחש לתעשיין החזק, אני בטוח שיש כאן אי'הבנה. ורטהיימר החוויר. לצורך ההשקעה במפעלו החדש הוא לקח הלוואות ודלריות בסכומי עתק. מעלות לא זכרה התגמלות כזו של אנשי התקשורת מאן ההתקפה הרצחנית של מחבלים על בית'הספר שלה. שמיר יצא מהמפעל ועל פניו פרש חור רחב. אין מה לדאוג, אמר לעשרות הכתבים לפני שבכנס למסוק שהוענק למקום, מהאוצר מרומים לי שיש לנו חובות לכמה שנים.

מאיר רוזן, עד לא מכבר שגריר ישראל בארה"כ, שמע את הדיעה ברדיו מכוניתו. כמה חרשים לפני'כ שב מושי'נגמון לאחר שסיים שש שנות כהונה, אותן הנדיר באותו ידיו'י כ'שנים ופחות בחי'י. הוא מרג את הדי'י בשקט, ופנה לידיו שישב לידו. לעורר היה קשה מאוד לפגור בו, אמר. הוא התכוון לעזר שר, הציר כשגרירות, שיתן כבר כמה חרשים כשגריר בפועל משהו שפרס ושמיר לא הגליחו למצוא מפרמר מקבל על שניהם. רוזן נזכר במיזכר המורי' ששלח לשמעון פרס מושי'נגמון כעורר אותו את מפצ'י. הוא הנדיר מפני ספק מרחם כרעת הקהל בארה"כ מאחי' פרשיות מולאד ר'אידאג'יס' ודיווח על ביטוח נזקבת המושמעת בגלוי מפי חברי קונגרס, שפעם היו חולכים אחרי ישראל ובעד באש ובמים בשיתוף פרשיות היה נחקל בתגובות גבוהות. במסיבת קטטיל אחת דק לו חבר קונגרס משפט מתמי ב'ראי שתקטיב ללאר קיננ כלילות.

האיש התכוון לתוכנית ה'טוקי'שא' ברדיו, תוכנית שבתן מטלפנים מאחיים לתחנה האמרי'י את אשר על ליבם בכל נושא שמעיק עליהם. עשרות תחנות רדיו מתאחדות את תחנות ונותנות לאמריקנים לרבר. לאר קיננ הוא הפושל'ארי שבין מנוי התוכנית הללו, בבן שהאונה לודיו כלילה אינה מנחה תחלית לסקר יסורי' כתב השגריר הדצא בתוכירו, אבל משה שנשמע בתוכנית האלה אנו יכולים לקבל אי'נויקציה - לאן נושבת הרוח ברעת הקהל האמריקנית?

השגריר רוזן האזין לתוכנית הלילית ושמע. אשה מס'פרצ'יטקו שואלת מרוע מקבל כל חושב בישראל סיוע של 1000 דולר בשנה, בשעה שבעירה ישנם 10 אלפים מחסרי בית. תושב סקסס אמר שהיהודים בארה"ב מהי'ם גיים המושי, היו גם העריות אנט'שמיות מסונגנות בהריות על הקשר היהודי בול'סמריס תל השולטות היהודים על התקשורת ועלם הבידור האמריקנים, תפיסתם של יהודים ישראלים כמעשי מרמה בדיק של עשרות מיליוני דולר בעסקי בורסה מופקקים, וזמנית שמו'י יהודים רבים בחסיפת פרשיות שחיתות רבות בעריות נידו'דק לא יכלו לבוא עתו'י גרוע יותר. כמה קהילות יהודיות החליטו שלא לזנוג השנה את יום העצמאות הישראלי. בגלל קשים תעבי'ים.

אכן, היו לנו סימנים מוקדמים, אך אנו עדיין מאמיני שמדובר בעיכוב סבני. אני נכנס לשמער פרטים, אותה יותר חכם כשאנא' אמר שמעון פרס לקונגרס בטום נכנס לשיבת הממשלה החדשה.

בישיבה היה פרס יותר בוטה. איך לא קראנו את הכתובת על הקיר? שאל בכעס את יצחק שמיר. שר התוך אמר לקבל ריווחים מנציגיו בתל' ולהביא את החשוכים שבהם לידעת הממשלה, הניב שמיר בשקט.

לפוח הקדוב יש אוזן לנשימה

מרכב השדירור ריווח הכתב העיני של קול ישראל, עודד כ'רעמי, על התבטאויות ורישות של כל השרים. רק השר אריאל שרון מרס תבסא' ציין. הכל היו רדוכים לשמוע את שר האוצר משה נסים, וכאשר קיבל את רשות הדיבור השתדר שקס בחדר הישיבות. תחננים ויכשים שעמר להשמיע היו אמורים להכתיב את המהלכים בשמה לעתיד לבוא.

לפוח הקדוב יש לנו עוד אוזר לנשימה, אמר, ב'כרד' הסם, הגענו לרדובות של ארבעה מיליארד דולר, ואם נגשט צעדים מתאימים נוכל איכשות לסחוב כשה'שנתיים'.

רוזן לוי שאל אם באוצר קיימת תוכנית'מגירה למקרה כזה השר נסים תביס משום מה כשרות הברירות, שושנה א'פלי-אלמלחית, בשעה שהשיח איש לא חשב על אפשרות כזו. (המשך בעמוד הבא)

בחושים דגושים ולמודי ניסיון, לא נתן הרחוב אמון בדברי ההרגעה. שער הדולר השחור קפץ לחמישה שקלים, אך לא נמצאו לו מוכרים. הממשלה התכונה לישיבת חרום נוספת.

מלפפחמז 7

לילה ים תל'א

בוצרת ראשית משנת 1949:
האם התקטרתה תחזור
על עצמך

אבל הרבה, בחישים גישה ופחד ביניים, לא נתן אמן
בדבר הישע האמיתי בנרשם שם תדור השורן קען להשיג
שקלים, אף בסכום הגבה ש שלוש השעיר השמיני והשורן
למי "מים אדירים" לא נמצא מוכרים המסעלה והכנסה לשיטת
רשום לנתן.

יש לו דרכה של ארבעה מיליון דולר" שם השכיר שר
המזון, יש להחזיר את "הכבוד"
זה לא מסיק להחזיר, קען אתה דרד ילי, אדיר להחזיר

כמה?

שבע!

מה שבע?

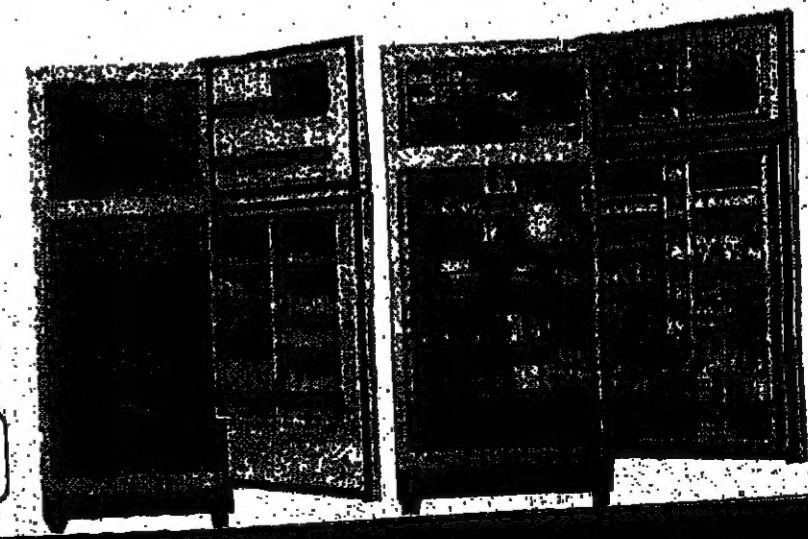
מה כמה?

7 תשלומים שווים לא צמודים על מקררי אמקור XL וסופר XL*

בתוספת מוערית של כ-13 ש"ח בלבד, לכל תשלום.



אמקור



למשל מקררים חסמים מדגמי: XL 7, 800, 1300

היום בו נסגר הברז

המשך מעמוד 6
הלי ביבא של חומרי הגלם יפגע מאוד בתעסוקה. במקרה כזה, המחסים שלנו צופים אבטלה נוספת של 7 אחוזים.

ונב ברזי לא ינוע בלילה

ממשרד היפה בירושלים התקשר נפתלי לביא, מנכ"ל המכת המאוחדת בישראל, למשרדי המגברת בחיפה.

בישיבת בשניירות ישראל בושינגטון דיווח הציר הכלכלי על פגישת עם מנהל "אקסס בנק". המנהל היה מאוד אדיב והבטיח לעיין בדו"ח בבקשת ישראל להלוואה בסך 300 מיליון דולר.

זה באמת דימויוני?

ד"ר שרון: קצת אפוקליפטי



ד"ר עמנואל שרון: "היינו קרובים לזה למי בשוחיים"

התקרית דימויוני, אך לא למדי בידינו. ב-1985 לא היינו רחוקים מהמצב שאתם מתארים, מגול ד"ר עמנואל שרון. מנכ"ל משרד האוצר. היינו קרובים לסגירה מוחלטת של המערכת, לאינפלציה של 1000 אחוזים, לחוסר יכולת לקנות חומרי גלם, להתמוטטות כל המערכת, לאורכיה. חששתי אז שאנו מאבדים את הדמוקרטיה. לא ישנתי בלילות.

ד"ר שרון עמד בראש הצוות שהכין אז את התוכנית הכלכלית וחביא אותה במי ראש הממשלה דאז, שמעון פרס. לדעתו, הסיקו האמריקני לא ייפסק בחטף, אך אין להוציא מכלל אפשרות את הפוזתו ההדרגתית. זה בודאי לא יקרה אצל הממשל הנוכחי, שיכהן עוד כשנתיים, הוא מעריך. בניגוד למדינת סמבולית וטוטליטארית, בארה"ב שינוי מדיניות מתרחש בהדרגה, בתוך שנים ולא בתוך פרק זמן קצר.

משה זנבר, לשעבר נגיד בנק ישראל, מגול כי ב-1975 כתב חוזר שודי לראש הממשלה דאז, יצחק רבין, אך לא הודיע לבת בתסרטי שלו. הוא חשף בתאור התשלומים של קיצוץ הסיוע בסך מיליארד דולר "בלבד", וזוהי כי הדבר ביא, כמעט מיד, לאבטלה נוספת בשער של 7-6 אחוזים, אם נוצר לקיים את רמת הבטחון. רבין תאשים אותי שאני רוצה להפחיד את העם, מגלה משה זנבר. הוא אמר שזה יצור מצב רוח קשה בעם.

משה זנבר חושב שקיצוץ חלקי בטיעון הוא אפשרות יותר ריאלית מקיצוץ מוחלט. אם בעיה בודדת לא תביא לזה, אך אם ימשך רצף כזה של איזונים, ונמשך להסתכן כך בדעת הקהל האמריקנית, זה יכול להיות מאוד לא נעים. מאז שהכבוד שולט, השתעבדו יותר לארה"ב. חיוס יש כבוד ויצונו, אבל איבדו את הכבוד העצמי. אנו מוטרדים. ב-20 חששנו והאשמות של המדינה קיבלו שמונה מיליארד דולר, כמעט רכל בהלוואות. כעת אנו מקבלים את חסכום הזה בשנתיים, כמעט. כאשר ישראלים שואלים: מה מתאווה האמריקנים יתעורבו בענייננו? הם פשוט לא יודעים על מה הם מדברים. דו"ח הכל קומד על כניע תרגומים. מי שהוכנס להשתעבד כך, צריך להבין שלבעל המאכל יש זכות להביע דעה. עם זה צריך לזכור חרבה שזמן שנוכל להתמודד עם קיצוץ בטיעון. כאשר עם ישראל נמצא בצרות, הוא מקבל קצת שכל. אולי לא יזוז מאח ללכת בשמלה מודרנית ברחוב. אבל עם שכי יותר נמוך נכלל להתחרות שוב במדינות אחרות.

מודע: יש גם חיבטים חיוביים

פר האוצר לשעבר, יצחק מודיע, אמר כי התסריט דואר לו דימויוני למדי. "האופטיס האמריקני מתייחס סיוע לישראל, הוא מבין, "למדינת כל משק בראי את כוח גבאי רציוני ולכן לא ניתן להחריג בין השניים. זהו השיקור שארה"ב חומכת בכלכלתנו נוטה לבטחונה. אין שום הגבל בין חסות (המשך בעמוד הבא)

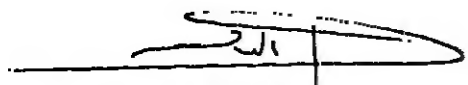
יצחק מודיע: ניתן לעמוד כזה אם נוזיד את מות'חיים"

13 ש"ח בלבד

am cor (amkor)

מה הסוד שלי? ... יגורט דנונה שטראוס!

"לפעמים אני שקוע שעות בעבודה באולפן ההקלטות ושוכח מהנעשה סביבי. אבל כשיש לי הפסקה קצרה בהקלטה, אני לוקח לי דמונה שטראוס. זה מרענן, טעים, ומאפשר לי להמשיך לעבוד בשקט ובמצב רוח טוב. הללויה לדמונה!"



קובי אשרת
מלחין "הללויה" שזיכה את ישראל במקום הראשון באירוויזיון 1980.

סמיר כהן (מקטן)



דנונה שטראוס 100% בריאות.

יוגורט דנונה

(המשך מהעמוד הקודם)
הגותן לישראל וזה היתה נאט"ו או שניתן בעבר לוייטנאם. כל סוגי הסיוע הם לטובת האינטרס האמריקני. הסיוע האמריקני מתוך יחסי ממשלתיים הייצוא של ישראל, ולכן הוא כזה גדול ומאפשר לנו קניית חומרי-גלם, דלק ומזון. את רוב הדברים אנו קונים ממקורות חיצוניים כי אינו מייצרים אותם בארץ. המסקת הסיוע האמריקני נראית לי דימונית, אך ניתן יהיה אולי לעמוד בה על-ידי חודרת רמת החיים, ויש לזה גם היבטים חיוביים.

שביט: שיעבדו במקום לשחק

התעשיין בומב שביט אומר ש-החלל אמשיך בימינו, אבל המסקה טוטאלית של הסיוע - זה לא הוגיוני. ישנם אינטרסים חדידים. "האמריקנים על אמת צריכים אותנו כמו שאנחנו צריכים אותם. זה חרדי. אמננו מספקים חשבים לאמריקנים". שביט מוזהב כי אחרי מלחמת יום-הכיבושים הוא משם התפלל. "האמריקנים יפסקו להאביל אותנו להם חסד". היום הוא כבר לא מתפלל לזר, אבל אם חסד והחלילה זה קרה - "האנשים יעזבו לעבוד עוד שנהיים במקום לשחק. חצי מיליון אנשים לא יפסקו לחז"ל. צריך לשקול את הסכנות ולהפסיק עם כמיליון ושיסוד דברים מיותרים". בומב שביט גם לא בטוח אם המסקת תרומות יהודי אמריקה לא היתה טובה לבריאות הנפשית של העם. הם אוספים מיליארד דולר בשנה. לזו נותנים 350 מיליון, ומציגים אותנו כמו הילד המפחד של המשפחה.

גבני: להתנהג כאילו זה קרה

ארגון גבני, נגיד בנק ישראל לשעבר, חושב ש-כל דבר אפשרי, לרבות המסקת הסיוע האמריקני. לא מניביר על המסקת ביום אחד. גם היתשים בין שתי המדינות וגם הסיוע הם עמוקים מבדי שארוע כמו פרשת מולאד - עם כל בעיותיו - יקטע באחת את הקשרים. אפשר שיהיו קיצוצים, אך בטווח הנראה לעין לא יהיה ביטול הסיוע. מר גבני חושב כי צמצום הסיוע יכול להיות דבר חיובי, אם ניתן לנו זמן לחסותנות ותחממה. "הבנק להמסקת הסיוע מיושלת הגדלה כושר הייצור והגדלה חזקה. אבל אם אין זמן להיעדר למציאת החלופים לקיט, ישנו כמה בעיות:

- תחורר החובות. אנו רואים מה קורה בברזיל שאינה מסוגלת לתחורר את חובותיה.
- אין מקבלים הלוואות חדשות, ואז יש פגיעה ביכולת הפיתוח והתמחות.
- תחורר דרסטי ברת החיים שטומנת בחובה סכנות ובטחון למשטר הדמוקרטי.

הוא מדגיש כי "למרות שהסכנות למסקת הסיוע היא גבוהה, אני מצפה מתורמים המומקדים על המשק לחשוב ולהתנהג כאילו התסריט של המסקת הסיוע אכן יתרחש".

הדביץ: לא מאמין

חשד נגד חורבין, לשעבר שר תאוצה חירוף דווקא במהלך אימים. אינו מאמין שהסיוע כזה אכן יתרחש במציאות. "האמריקנים ודעים שאין לנו כוח לעבור מתור בבוקר ללא כלום". הוא אומר, "לא כלום מירושלם ועד חברות. כיון שאיננו מאמינים שלאמריקנים יש עניין שהחברה תודענו והמשטר יעמוד בסכנה, גם אם הם ירצו לקצץ - זה לא יהיה קיצוץ דרסטי". הוא מוכיח כי כאשר היה שר תאוצה, התלוח במחלקת לא היה כל כך נוחל. אז היינו מסוגלים לעמוד בגוויה כזו. ב-1980 היינו בגרעין מסחרי של 2.1 מיליארד דולר. חשנה נגמר ביותר 2.8 מיליארד דולר, למרות שיורר נכר בהנאי הסתר. הדלק, הבשר והדגנים הוללו בשנים האחרונות במידה ניכרת. אילו המשכנו ברמת החיים של שנת 1980, התחולה בדלק ובדגנים היתה גורמת לחסנת התלוח במידה ניכרת.

ידי: אם נתאמץ, זה יקרה

האלוף (מיל.) אהרון ידי, לשעבר ראש אגף חמודיעין וחוס ראש המבון ללימודים אסטרטגיים באוניברסיטת ת"א, אומר שדבר כזה לא קורה פתאום. "אם תתקח הידרדרות ודיכום בחישים, כזו שאינה נוחה, זה יתחיל לא טוב". הוא מעריך, אבל אם "נתאמץ" מאוד - זה יכול לקרות. בכל זאת, למרות מה ששרה באחרונה, אינני רואה התפתחות כזו כעת. אם חס ותלילה, ומסקת הסיוע, חושב אהרון ידי: שצאי לנו אסון, ובקיצר קלול להיפגע במסחורן. "זה בנחלת יבול להעמיד את בעוזון המדינה במצב קשה מאוד. זה יהיה כזה שוק, שכל המדינה תלך שוב בחזקת. (לא מדיה). רק סמל ללבוש עממי - ע"ל רימון כזה בתלם - איננו מאהל לעצמנו". אהרון ידי חושב שפגיעה בקשר האסטרטגי החשוב שלו עם האמריקנים, "רק את הסיוע ימסוקו וזה יהיה על-דלקי מסויים. זה לא ימסוק את הסיוע והשאר יישאר. האמריקנים חושבים שאנחנו בשבילם נכל אסטרטגי, נמדה חלוק של דמוקרטיה: המערכות. הם חושבים שאנן אמנים, אחת שואלים אם אכן אנו אמנים: ביניהם אנו עושים במשך יכולתנו כדי לחיות את החיים".



בומב שביט:
"למי מלחמת יום-הכיבושים ממש והתפללת לזה."



ארגון גבני:
"צימצום הסיוע יכול להיות דבר חיובי."



יגאל הורביץ: "גם אם ירצו לקצץ, זה לא יהיה דרסטי".



אהרון ידי: "זה יהיה שוק, כל המדינה תלך בחזקת".

(המשך מהעמוד הקודם)
בחרת הממשלה, והגנורה הבטחנית מורחבת ותוכל גם על נושאים כלכליים. רכב מנועי פרטי יוכל לנוע בכבישים רק בשעות חיות.

מוכרי הממשלה הסביר כי היה ניסיון להמנע מנקיטת הצעים הללו, אך לא היתה ברירה. "המצב אינו כה חמור", הבהיר, "אנו מצטערים אם נוצר רושם כזה. פשוט לא יכולנו להתקין תקנות שעת חיות בלי להכריז על מצב חירום".

ההסתדרות קראה להמנע מועלים גדולה. המשטרה לא נהנה לה אישור. מוכרי ההסתדרות, ישראל קיסר, התראין בטלויזיה. הוא אמר כי ההסתדרות תאבק בכל הכלים הארגוניים העומרים לרשותה. "השכירים אינם מצליחים לגמור חצי חודש", אמר, "אנחנו מתנגדים כבר לימים שלא אפשר היה לגמור חודש. אני מודה את המשטרה כי אם לא ינתן לנו רשיון להפגין, נשבת את כל המשק לתקופה בלתי מוגבלת".

העבור צפה בראיון ופסל אותו. כאותו לילה הציגה הממשלה רבבת צווי ריחוק. "המשק ימשיך לתפקד", ריחוק ראש הממשלה לשרים. "על-אין שמפעלים פרטיים מתחילים להיסגר מחוסר מיסון, ושוקים כחול נחשפים לפני תוצאות ישראליות. האכילה אכן עלתה לשיעור של 15 אחוזים. אני עדיין מנסה להיפגש עם נשיא ארה"ב". שר הבטחון, יצחק רבין, קרא יריעות מורעניות מראיות שהגיע מגבול הפגון. "העברנו מסר לטורים כי תפישת הבטחנות שלנו השתנתה תכלית שיוני, וכי כוונה לא נחלש למרות הקצוץ של 80 אחוז בקצבית הבטחון שלנו", אמר, "אני מקווה שהם יתנו את המסר".

השינויים המשכית לשמור על שתיקה, למרות הדיעות המגוונות מישראל. לציד ערן הבהיר כי אין זה חסן המתאים לפגישות רבות-יד. הוא גם ריחוק לירושלים על הקרירות הרבה שסקרנות את פניהם של נציגי החברות הישראליות המיוצאות לארה"ב. חברת "קוקה קולה" הודיעה על "בדיקה מהירה" של השקעותיה בישראל. הוצר הדביע כי את הסכם הסחר והפסי בין ישראל לארה"ב אי-אפשר וגם אין כוונה לבטל, אך הבהיר שביצע והסכם תלוי בכוחות השוק והיבטים הם מועלים לרעיון.

גם את הראין הזה כסל הצנזור

בארץ וחלל לאסור יבוא מכוניות ושאר מוצרים בני-קיימא עד הודעת חרשה. מר אריה קיסר, י"ר איגוד יבואני הרכב, הודיע מאוד במקצוע, וכך שם לפני מלחמת העולם השנייה וחתת תקופה כזו. "בארץ נעים 900 אלה כלי רכב", אמר לעיתונאים, "אויק" או לא בייא חרישים. אבל מה עם ולקריחולקו מה עם ולק"?

גם את הראין הזה כסל הצנזור. בעיתונים הופיעו ידיעות על תוכנית להגדלת שטח גידול חרשה דוחה על יכולתה של ישראל לגלל כעצמה את כל מחסורה במזון, הודות לתשתית התקלאית האיתנה. הצנזורה פסלה ירווחים מן הכנסה על הצעת אי-אמון בממשלה שהגישה סיעת מ"ם. נפסלו גם ירווחים על גידול עצם בעבירות סליליות. הגבלות המורות על תצרוכת דלק צימצמו את האספקה לחברת החשמל. כלילת החשבון חרבות. איוריי מנורים נותקו מחרם לסירוגין מפעם לפעם. ריחוק בלעדי של הכתבת לענייני משטרה של חריון כרמלה מנשה על שוער דרכים המועלים בכביש השוק, נפסל אף הוא על ידי הצנזורה. גם ריחוק על הודית בקשתו של שר המשטרה להוספת מאות תוקים למשטרה, נכלל עליה של מאות אחוזים במעשי השוד והאלימות, לא אשר לפרסום.

כאחד באוקטובר 1988 דחה הקונגרס בקשה נוספת של ישראל לסייע. היריעה פורטמה כהר"ב בחרובה, קי מעטים מתושבי ישראל ידעו עליה. גם היא נפסלה על ידי הצנזורה. הממשלה והנכנסה שוב. זה היה 13 חודשים בריק אחרי ההודעה הראשונה על המסקת הסיוע האמריקני.

ראש הממשלה גם בכבודות מבטא. "הקונגרס שוב הבשיל אותנו", פתח ראמי, "בשנה האחרונה עשינו כל אשר יכולנו כדי לעודד את הפיריון. הטלנו מבסי מנן, מישק נוקשה על המוריס, מכסות יבוא ועומות. אסרנו מסחר במסבך חוץ, עשינו שימוש כמקס בלתי מוגבל בתקנות לשעת חירום. צריכת מוצרי המותרות ירדה פלאים. עדיין לא הגיעה חשעה להטיל קיצוב במזון, אבל לצערי לא תכלהנו להגדיל את הפיריון. קודר כמה חודשים לא היה לנו מסבך חוץ, ואז לא היה מנס מקיצוב חמור. בינתיים המסכנות החברתיות מתרופפות. יש תחושה של חסר תקווה וירידה ברמת החיים מעדיפה את המוראל הכללי. אילו לא מדרבים על "אחרון שיצא יבנה את תאור", כי הנסיעות לדול מסק. אמנם אין ירידה אכל החיסול מצטבר בבית כמו בליריח, עלינו לרד בכובד ראש בעצרים נוספים".

בחדר השתדרה דממה ואו נשמע כמו פצצה קלל של אחר השריט. אין על מה לרד. המצב הוא לאור יאוש. מתוך רגנה לגדול חשעה ומוריונה: הפסחית את השלטון. מחר לילה עומדים אנשי החששים. ונכנס מתבקשים לעזב בשקט את החדר ולחלליות אליהם. לא אין מקום לשאלות. אין זמן לשאלות.

עומם לרב. ויצחק בני-חורין

האין זה אצל

נערת רוק, אין דבר כזה



דיקי גל, שחקנית, פנטומימאית, זמרת. קודם כל זמרת. קול מהפנט. קאס'בק. אלבום ראשון בגיל 36. שירים כתחליף זמני לילדים שרצתה ללדת על נערת המתוכנן שאבה אדום מקור או קוקאין. על אשה המחפשת יד אוהבת אחרי ילדו עצובה

במיסיון, נעורים סוערים בלהקת חיל'הים, אינפורמצו בחוד אשתו של פולי מהגשש, והתבגרות באמריקה. לא החליפה מה לעשות כשתהיה גדולה. מאת אבי מורגנשטרן צילומים: שמואל רחמי

בארה"ב, לו היית כוכב אמריקני, זה היה הקיץ. אביב הצמיח שלה. משהו כמו ארתור פרנקלין, ליו טיט טרנר או סטיבי ווינווד - ענקי רוק ונשמה שהגיעו לפסגה, נילסון כנה שנים וחזרו אל מרכז הבמה כחוסאניה רועשה. אבל דיקי גל נמצאת בארץ. ורק עכשיו יוצאת עם אלבום סולו ראשון. והיא כבר לא ילדה בת 36. כלל לא מצטרפת על הזמן שהלך. לחיפה, מנהלת עם משפט המפתח שהנהיג מיק גאגר לעולם הרוק: הזמן לציד. למרות שאני מעריצה גדולה של ארתור פרנקלין, היא אומרת, לא הייתי רוצה להיכנס להשוואות בעניין הקאסיט, יכול להיות שהתסריט הזה היה מתגשם שם - אבל אני כאן. היא באה לפנייה לבושה בסחור. הפועה נעריה, סטיל בת 36. נעלי התעמלות. שיער בלונדי קצר. השנים כמו החליקו לידה, לא נגעו בה. יש ברוק שילוב מהפנט ומקריין סקס של ילדהאשה-סקס תמים, מתפנת אבל זה רק בשולי הלוח הצפוף שלה בימים אלה. היא

עוברת ריחה, התקליט החדש באופק: ויש כבר ודעה תוכניות. אחרונה מעבר לדלת. גל יכולה לזרוק בנענוחות אתהתפריט הרגור בקרוב תשתתף בהפקה המקומית של "עלובי החיים" בטלוויזיה העיוני לה השתתף באיוו תוכנית ויש גם תוכניות ברדיו. כבר שנים מדברים עליה כעל הבוח הטרול ביותר בין זמרות דרום בארץ, ואין לנו הרבה באלה. קול שיוצא עמוק מהבטן וחוזר עמוק למעמקי הבטן. תענובת מרחקת של עצמה, רגש נשיות. הצפייה לאלבום ראשון שלה הייתה גדולה. מעריצים ברגשים כבר שאלים עליו בחנויות התקליטים, אחרי הבקורות הנלהבות שקבע "ילד אסור" ילד מותר, "השיר הראשון מתוכו" ששודר ברדיו. דיקי גל מודעת לעצמיות. היא מאמינה בעצמה, ובתקליט - שמשקף, לדבריה, (המשך בעמוד 21)



דיקי גל וארבעתה החדשה, אפי טורקניץ, בן קבלנים אמידים, חבר לשעבר של שרי צוריאלי. הכל נשאר במשפחה.

פאז' ס' ז'אלי

תדיראן גאה להציג בישראל:

National Panasonic

חברת האלקטרוניקה הגדולה ביותר ביפן



מבצע עד 24 תשלומים

דרוש ושיונל פנסות
עם אחריות ושרות
תדירא

[illegible]

National

נשיונל פוסטויק - כי יפני גדול טוב מיפני קטן

**ועדת דוק, אין
דבר כזה**

(המשך מעמוד 19)
 ש את סיפור חייה - במובן למי שיקרא ויתעמק בין השורות.

אתה ותחתות בקריית הארוכה שלה, לפני
עלותה לאמסטרדם ודרכו עם הפיטנט העכושית
הזה בתקציב הומיז במחנה "גמר" של הישוע סבול
שעולה באישרון חיפה. נגליה בסר, הבמאי, נגליה
אותה כשחמתהפה כמחזור "הלליה הילדיו". יתור
אם הכובלים המקיפי היא הרה מעל כולם. מבצעת
זה והלסי את תכב אותי, ארגיטנדו מתוך המחזור
"אויסה".

גמר"ה היה כשביבילא יותר מסתם הבגנו. העלילה
החזירה אותה בהיתקת, לא אמת מתורבת ואל ילדותה
קטנה והמבולבלת, ילדת כולקל קצב צבבני ע
ותחת מראשטיים. חזרה במרדו על הפרטים
ותבטיל על חיים לא עשה לה טוב. בתקלים אז
ונעק, כ' שבס י"ז אסור, ילד מות". ילד באל אל
העולם, אבא קן העולם, אבא מה ואבא שם/ והא
רצא להחבר/ מה בכך יש לו קצב בן בררוב
אל חזר.



עם כולי מהגשש החיזור היה לי
קשר יפה מאוד. אבל בביתו,
ליד החברים שלו, הייתי כמתבוננת,
מאדחת, מלצוית.

נכנס לביתו, מן בועה שכזה. אבל איש חיבתו
 לספר – שכל כך – על המכות שמקבלים הם
 הילדים על כל דבר קטן מלקחים אותם, ואלו רחם".
 ואז הסתברו וידיהם מתחננים בצל הצל, הצליח
 אביה במאמצים רבים להעלים מאביו, אביו איש
 כמעט השקטן באחד הביקורים של נכדו בשלפעת
 הצלה והתבונן לזמן הימנתי זה נוצרים. הוא שלף
 אותם מזהירים לפני שיהיה מאוחר מזה. המעבר וזה
 לידתו היה קשה ומבלבל. כעבור שנה, והוא רק בן
 שש, תחתון שלב בשנים על אשה גינולת שואה,
 חיות ציפורים של הנאצים במחנות המוות שנתורה
 בחיים, עקרוהו רחם.



היה ממוקד בבית", היא זוכרת, "כל האנשים המצוינים שגורמים חי מנעול. אסור היה להשאיר אולם בלילות. אסור היה לפתוח את המקדש לבר אם לקחת קטנה ממקדש - כלום ידעו. אבל עד התפוצה בזמן כי ידעתי איך לתרגם את העבריים גם בעשירי אני לא יכולה לתפוס. ודי איך אסור לא מסוגל ממשיך להיותי. אני זוכרת שלפני התרגום נסעתי לבתי-ספר לבחן את התלמידים שעמדו לצפות בה ואמרתם להם שלא יבואו, כי בלא הכי לא יוכלו לתפוס עד הסוף במה מדובר. קודם הם ויבייבם לקרוא המון חומר על התקופה כדי לנסות להבין את האנשים, את מה שהתרחש".

לגיל שמונה, אחרי שנהיים של הסגור וחנק, רצחה לגעת בחופש. שלחו אותה לקיבוץ גני-דוד, ליתר ורץ. במרחבי המשק בעקב בית-שאן וההזלה לשלוח היתה שהחית, רקדנית ממוסממאית. מגוון של כשרונות, שם הובחנו בכך שהיא לידת מלאך. עם מנת משיכל הובחזה ממחממחמח, מתאוס ונחשה לסינדרלה. שלחו אותה למסור של חופש. היה ברור שהיא בדרך לחלומה. נצטיג להקוט צבאית. גילו את הכשרון, שנה שלמה לפני שהגיע תורה לנעוטר מרים. להקט חיליהם ומה ואין לא התמחה, קר לניסוח. היה אורה לשוחרותי באורחות עובדת חז"ל. האצירה ביותר וכנראה הראשונה בעולמות הצבא, בסך הכל של 17. שנה קבלה משכורת עד מועד שרות הובחזה

[illegible]

הוא היה מסכן מבורך, ברוחם הקשוב, אחי-העם והנאמץ אל הקהלה, אורח הקדושה אני, וזהו המסמל עם ירידים בשוקו ואבצוקו, שפולחן אל המנהגות הקדושים ואל המורל, כי ירד מרגע ירידים בלשון חן אתל מלש



ריקי גל (משמאל) בתפקיד הזמיר ב"גטו": יותר מסתם הצגה. חזרה לילדות.

יעקב אגבנו הזמין אותה להשתתף בקיבוץ שירי א"ס. יעקב אחרי ששמע אותה שרה את "אנשים" של ברברה סטריסברג, ושרת השמיעה יעקב בחתולי תורד. והם מרבו את חיל הוסיקה ביום ארטיסטיים. בן פולקיס, משה גרביאל והיכרי – ברנז אונגוונסטיס, בנית, כשהי אברה, יא שומעו קר מוסיקה קליטאית.

בערב אצל ברל, כל הכנה של לימודים מעשים, התגבר יעקב וצאצא ודמית של משה, והיה כי שפיר. צל לפני כי יא נישא להם. "המחשבה חזונו". מעט אברה המונה של יא ואברה לוחט כמה שחולל יא עזרה המונה, מצויר, יא לוחט עובדת ברזות ולחש לבגיה. יא חותה אשתו. ראי שנים חיו אברה, אצל הזמן מקהה רגישותו. יעקב אומרת שגורדי שיה.

ג. ואמר פיליג'נד (כלי תחשבות קשות) אומר, אבל מכין השירות שמעמך שיהיה "אופטימיסטי", לא שייכות, בתוך קבוצה מאוד מסוימת ומגובשת של "הגורורדיה הבוהמית" "הלא-אביבית" אדא, שמכילה אירוסטס, אריק אייזנשטיין, אריז ורוד, פופיק אישיש לוי, אדורנה ואסי רירן, צבי סגל, האנשים שעשו את "סכול" בלדת האמריקני. הם שמבטול את תוך הבוקר בלגות האמריקאיות הממסע לסימסית כקן ותרן תולת העולם. ואי אולי... מה חא קוסקול... חזן במזמן ק...]. ראו והתה ענינה. מולי כך בדיו מולי: בממסע הענקים שהערימו בכיתה אחת תישיקה על חסן של מנישה קסח עותה לא בריות תערובת.

הייתי שם כמנהל מחנה, מארח, מלמד, וזה היה
מבוגר ממני ורובו בעל חינוך כלריכ ובני אומה
אבל עם מולי היה לי קשר יפה מאוד. זה היה לי
שליח. מולי עזר אותי ובעד אולי על תפקידים
שקיבלתם. עם הזמן הוא התגשש והיהו רבנות
גדור. כעבור מספרה הוא בא בנחת רבנות
במחנה וזה היה לי אכפת לחיות על הריירה מאוד
עצמית. זה עם היום אני מאוד רוצה ללדת לך את
סיועם אני יותר מכונה לזה ואני חייט לך עצמך,
למולי וברכותו להתמודד עם בעיות מחתית אין לי ספק
שהוא יתריע הרעון של בעיות. קריירה מבחינתו
זה היה חיד לבא על השמן וחי.

כך באמת קרה אחרי "ערב שירי ואק ברל" היא נעלמה מהבמה לתקופה מסויימת. ניסתה להקים משמחה עם מורלי, לוותר על רצונה בקריירה משלה, לשלם את השטר שגוברים מגשים ברות חיי משמחה. "גורמלים", אבל גם זה לא עזר.

ויקן: מצאתי בסריגה בספרו מעטות על גבול
 השושרות. בתיני שלה ממוחזרת תמיד כמה תוספות.
 אחרי הדינודיטוס פורסה כנפיים לאחריה. רצון
 לנעת מוחם בחושם, במרחבים, לשקוע באנונימיות.
 מפעל לכל התעורר בה רצון לקחת את שכרונותיה
 לשירה וריקן יותר. בריח השמש, ללמוד,
 להשתלם. השאיפה לשלמות מאסיבית אותה בחיים
 תופשים ובקרייהו מגיבולים כנפיים ברוי ועד
 להפגרים השוכנים בתאסרון. כל מה שאתה עושה
 (תמונה בעמוד 37)

גבינה בולגרית

חריפים וחמוצים, עסיסיים וזחוני טעם, חרוצים, שאפתנים, יסודיים. בישראל חיים כיום כחמישים אלף מיצאי בולגריה, ואתה פוגש אותם בכל פינה. רופאים ומוזיקאים, עורכי דין וסוחרים, מקפלים פילוסופיית חיים אופטימית, בריאה, מחוייכת. כתבת 'סופשבוע', אחת מהמשפחה, מתחקה אחר מקורות הפלג העליז והשופע הזה שרישמו על חיי המדינה אינו ניכר רק בתחום אחד - הבולישיקה. והם, בודאי, גם ידעים למה.

מאת בילי מוסקוה-לרמן
צילומים: ראובן קסטרו

הפס של הניגון הבולגרי מתחיל ברוחב ליי נסקי בתל-אביב. כוכים קטנים, צפופים, עמוסים ריחות מעורבים תריסרי-חמוצים. בתקנים חלילים, חיותים שחורים-כשניים במיכלי פלסטיק כתומים, הגבינה הבולגרית כקטשאות פח עגולות. המוכר בחר נש גבינה לבן מחורץ, מוססם, המסתכלות גודרת היכרות שמעשה את הדרך ברוח חמאמן, צורב.

הזיכרון שלי יורע לצלול כשחושפים אותו לחוויות הקשורות בטעם הגבינה ובצבע הניתנים כמו בדרך שבה מגולגל המוכר בחנות את הלמך כפה. הזיכרון נחשף בבית קטן ברחוב צורב בסטאה-זאגורה. בולגריה, 1965. אורות ערב תגנית לאורחים המיוחלים שבאו מישראל עם ילדה. לילדה הקטנה (אני) הורשו לחישאר ערה פיפי עושים בבית קטן בחצר. בדרך פוגשים עץ אפיוני שמצמח דוכרני. השולחן בתוך הבית רחב ונעץ, צלילי השפה מכריזורים יש מוסיק, צפוף חם.

הרגשה של או קשורה בחניניות. להבנה של היום מצטרף מון של דלות. כשהאור בחוץ מתערבב בחוש מסתורת והתמונה חודר כסדר חדש. הזיכרון מתבוננים לחיצונים, באוויר יש ריח של יין, הנקנים השטוח נחתן בסכין וזה לפרוסות דקות, מדויקות, אששים כבר לא מסתובבים וצוחקים בקול רם. הכל רפה יותר. במקום השמחה נמתח מנגינה שקטה. הזיכרון - כשה שמאמן - לא מצליח למענה את הגלים ליד השולחן. יש עייפות חזקה וניסיון להילחם בעקפפים צוחכים. יריים יציבות מרימות מהכורסה ומציתות בתוך מיטה ענקית, רכה. חמרינים הקרים ממוררים: ודאש שוקע לתוך כי נשוח, רקס פרחים. 'מיטה הוא', לירה שלי, אבא שלי נולד, משפט שנוצץ בחלום שאחריי מורסקי התמונה לריסטים חשקיים, מופגנים בזיכרון.

כסר. הכל המישים אלף בולגרים בארץ. אתה שוב אתה בכל פינה. הלשון שלהם מפרטלת אותיות, המבנה שלהם סלאבי, גרמי. מאבק ביהושע ויפאים



מבוכי העבר של מבכי יום, משה אוננה (ימין) ומוציא ליואן: תיזם נשאר בקבוצה רק בולגרי אחד. ומנותחים, עורכדיין, מוזרים, מוכרים בלינסקי או בשוק הפשפשים. משפט קצת פשטני יכול אולם כמקפלים פילוסופיית חיים אופטימית, בריאה, מחוייכת, משלימה. לא תפאז אותם ממורכרים, מתעסקים בהשוואות, מרגישים נחותים, מרגישים מתנשאים או תובעניים. רישום של קו אחד יוציא אותם מחייכים ויוך קטן של הבנה.

כל הבולגרים מכירים את יצחק פרדו. בן שבעים וחמש. איש קטן, מסופם, סעונו, חריף. בשנת המישים ושש גיזם שלוש מאות לירות, נסע לבולגריה ופתח ערך חירות תרבותי, מבין לשם כבר שלושים שנה.

דוב (של מבכי ימין) אברהם בכר ואשוחו בחנותת החלב שלהם: מקום מכובד ביציע



חנה, עוד ומציא לאור עיתון בולגרי יחיד בארץ בשם 'פאר' (הקורא, אלף עותקים. תחביב הפרטום בקיש מכסה את ההוצאה. בדרך-כלל הוא כותב מתביב. גבו מרגיעות, שמיר פרס, גיטמן, מדוע, כל השמות של השירים. מאמר את' הוא מקריש למולגיה. כתב על השחינות, השקרים, הממשלה - חולות לום עותק שידע.

פרדו, בולדתי בפלובדיב, בשנת שלושים וחמישים הייתי סגן קטן ואפיו. המנהל בוימנסיה אמר לי בלגית יחיד. עניתי לו חודש 'חמריש, המנהל' מאותו יום לא חזרתי לשם. גם לא סיפורי לתורנים. חתין יצא בבוקר עם חיק החלך לשבת בספרייה העממית עי אתרי הצברים. באותה תקופה התחילו לזר על הישראלים. אוטישקין יצא עם מאמר 'איד' שחוד יחיד גרמניה. אני עם השכל הקטן שלי לא התכנתי אתה. ראיתי את כל המבנה.

בגיל חשע עשרה הנעתי למפלגה הבולגריה-קומוניסטית שלא ויתרה ליגליות. בשנה שלשים חמש חצאני עיתון יחיד בולגריה-זרוע עניית. פועל בבית-הדפוס הלשון למשטרת. חמש אותנו - הבורה של קומוניסטים יהודים. בן עשרים ושתיים נשפטתי. את המכתב שחשפתי במשפחה רק נתנו חודש. אבא שלי היה אדם עשיר. שנה חתה לו נתנה כלבו ראשונה בעיר. וזה שיתן את השושים ורק אחרי-כן נרע לי שגם הוא היה עשיר. בסתר קיבלתי חמש שנים בבית-סוהר (המשט בנמור דוב).



יצחק פרדו. אחרי המלחמה, הבולגרים הסכימו לתת אישורי יציאה לכל היהודים חוץ מאשר לרופאים ומהנדסים. נסעתי אל גאורגי דמיטרוב, ראש ממשלת בולגריה, ואמרתי לו: אחת נחשב הומניסט גדול. מה יהיה אם יקרה משהו באניה ולא יהיה בה אף רופא? הוא חשב רגע, ואמר: 'יהודי קטן, אתה צודק, ונתן אישורים'.



יצחק פרדו וזועתון הבולגרי היחיד בארץ שהוא כותב, עורך ומוציא לאור, 'פאר' (זרקור). אלף עותקים. תחביב.



7 בריות בכרמים מני אחד

זהו הצגה בלתי נפרדת ומרעננת, כנסת חושית לכל אחד מבריות הזקרה של רשת מלונות דן, בכרמים מני אחד.
לקפוץ מתי שמתחשק, ללא שמתחשק
מרום מצפה לכי בילוי מרענן (ונגם בראי בירושלים, תל-אביב, חיפה, תרצה וקיסריה)
בכל מקום בריכה מקסימה וסביבה משטחי שיוף, כר-דשא, מנועים ומסעדות,
קפצו להפתנה-שחיה מרעננת באמצע יום-עבודה, או לכילוי מפנק,
עם כל חמשותף. הכל בכרמים אחד, בלתי מוגבל.



בחרו את המני המתאים לכם
* מני משולב עם מועדוני חבראות (מומלץ)
* מני ל-7 בריכות
* מני מוזל ל-5 בריכות
קפצו עכשיו למים וקבלו שי חוגים
לגרשמים עד 10.4.87 - שי מיוחד, יום ארוחי חוגים באחד ממלונות
דן - באמת שכדאי להזדרז.
חיינו עוד חיום
מידע נוסף והרשמה מיידית, בכל אחד ממלונות דן
למשלמים בדיינרס - 4 לשלומים צמודים ל-5.

* לית ואחרות, בוכר, באמצע חשבון למעט חשבים ותרשי יולי אונסקו
לא סלל את מלון דן דוד



דן דוד
טל 02-221111



דן קיסריה
טל 06-362266



דן תל-אביב
טל 052-586677



דן חיפה
טל 04-386211



דן תל-אביב
טל 03-241111



דן תל-אביב
טל 03-663111



דן תל-אביב
טל 04-386222



יום חמישי במסמרה
של מאזי יום של
מינוק אודי
חבישולים
הנדולים.

(המשך מהעמוד הקודם)
בשנת ארבעים ושתיים הוציאו אותי למחנה עבודה
ליר הנבול היווני.

בשנת ארבעים וארבע ברחתי - נהפכתי
לפרטיות. הייתי היחיד בחדר. אחרי שבועיים
בחדרתי לפוליס קומיסר (עוזר מפקד) המחנה שלנו
היה שלוש שעות בעומק היער צ'ינגו. את הגרמנים
שלכדנו היינו הורגים מיד. את הקצינים הבולגרים
היינו מחזיקים שיתנהגו יפה לכפריים, נותנים להם
שבוע ניסיון. אחריכך נגמרה המלחמה. יצאנו
מהחורים. רוב החורים היו ציורים איראליסטיים.
הקומננדוס אצלם היה בדרגה שנייה. כתבתי מאמר
בעד העלייה לארץ ישראל. הבולגרים הסכימו לתת
אישורים למכלול חוף מאשר לרשאים ומכרסמים. אני
בצבאי נסעתי אצל גאורגי דמיטריוב, ראש ממשלת
בולגריה, ואמרתי לו: 'אתה נחשב הומניסט גדול. מה
היה אם יקרה משהו בארץ ולא יהיה בה אי רשאל?
הוא חשב רגע, ואמר: 'הייתי קטן, אתה גדול, ונתן
אישורים בכל כמה ימים יצאה ארץ. אני יצאתי באניה
האחרונה - ב-9 במאי ארבעים ושמונה.'

בארץ עברתי בבניין בתינו למשך דיין את
החלה שלו כנחלה. עד היום לא שילם אבא ארבעים
אחריכך התחלתי יחסים ריפוטטיים עם
בולגריה השנייה. הבולגרי הראשון בארץ למד איתי
בבית-ספר. אני מצאתי לו כל מה שצרכתי בבולגריה.
כשבא לארץ כחור שגריר בשנת המשישים ושש - הוא
סידר לי ויזה. הייתי הישראלי הראשון שקיבל ויזה.
התחלתי לעשות תיירות לבולגריה. עד יוון באניות,
ומיוון באוטובוסים לסופיה. שששים ושבע הבולגרים
ניתקו את החטים עם ישראל, בלחץ תחומים. נסעתי
במיוחד למשרד החוץ הבולגרי להסביר להם שהם
עושים שטויות. שאפילו ההוגרים לא עוזבים, אבל
החטים היו יחיד חוקים ממני.

יש. 1 למרץ 1987. בוקר. הערב תיעד חתונה
הזהב של הרב כהן, הרב של הבולגרים. הרב יוסף
בולח הראוה השקוף של בית-הכנסת שלו, ברחוב
וכותב המונות. אל יקרה מצי לאון האגרי. נכנסת
אשה בת גיל. מאמצת אותו אליה. מבקשת, מבקשת,
מבקשת עוד פעם. יום גדול היום, היא אומרת לו
בבולגריה. הוא בקשי מצליח להחליף מהחטים ליד
בית-הכנסת - במרחק מסיעה - 'קלובה רי דורה'
המועדון של דורה. לקראת שתיים-עשרה בצהריים,
אודי תפילה ובס קשה, מתחילים הפגנות באנפה
של תענוג משחק פוקר ראשון.

למסמרה של מאזי ביש מניקת כל הבולגרים
להתערך עם ספרי לקראת הערב הגדול. נשים לא
דקות כלבוש שמרני, מודע, קצת כהן. הצבעים
השולטים הם משכך אפור. אדם שהה הענה מתנהג
למבונות יכרש גדולות ישובות בשורה מבקשת, נכנסת
בקו ומאזי. יום חמישי - יום מנוק, עד אחר-עשרה
בבוקר הן גומרות לבשל ובאות למסמרה משוח
הספק, מתבוננים, מורידים. השיחה מתגלגלת במלים
שמונות. מפגש של 'מייק אוקולו', מבידה פאני
במבטא בולגרי כהן. מפעילה את מכונת האסמפרט
ומגישה לכל אחד קפה מוקק.

ה' בעות' מחליפות תרבויות של בודקס.
תכיר או בבית. שוב, מאד, הרב כהן, הן
מנקות בקמירות את המורידים. נכנסת
ריקטוריה עם סל מלא יקרות. הן בודקות
בעיניים את צבע הנמבה, מחליפות מלים על בקשה
מבוקשת, אפיו (שורשי מלרין) מלמלים מנוגנים נכנסת.
בכל יום חמישי נדחת אותה חמנה. נשים הדקות
מאד. לא מחמנות נדחות. קסמאטא שימורים, למשל,
לא נכנסות למסמרה שלהן.

כיום שיש בערב נפגשים עד פלם הרבה כהן.
בקלות המצא שם מהרים ועזרים יד עם חשבושים
מהאניכיסטית שלומך מרובע לנחרים, עגול לשום,
מפות לבד ירקות, דיים שמחלקות את הקלפים
במיומנות. משחקים פוקר, ימי, לפעמים דוקיט. סגנו
ואלם, סלאה. הרבה חיבה.

בקה, כמה את לוקחת ברמין
הבוביקה. יה סר, אבל סלאה תחשבי שאנחנו רן
משחקות. לכל אחד מה יש בבית לדים וקסמורים.
שבו בזהרים משחק לית. קצת של מבכי ימי
יום אסור בוצי. הפלמנס יושב על מסל אבן גלן.
מנו, משיק, סולה. מנסים ללך מקצוע. שבעים
פנים עוקות. במשכנות חשוכות, ציפורניים צבע
כתום מצינורות. גשם בדי, המסן - זה שם משחקים
על הכל. ממכבי ימי נשאר שחקן בולגרי אחד. הן
(המשך בעמוד 44)

פרד, אומרים שהבולגרים קמצניים
הסכנים, לא קמצנים, הוא מוקק. ראני גם הן
לא מלציות - אני מבקש את חשבוני.
הבולגרים מורחים תחת המישטר המלוכני
בבולגריה עד מרוץ מלחמת העולם השנייה. התנועה
הציונית בבולגריה באה ממקום של בודקה רק בחירה.
'הנער החלוק', 'השומר הצעיר', 'מכבי הצעיר'
ו'בית-ד' בתחילת מלחמת העולם השנייה הממשלה
נהפכה אנטישמית. העם הבולגרי סולר ומחונק.
המלמנס הבולגרי נועק נגד צווי חשברה. הממשלה
הבולגריה מבטלת את הצו, אבל נכנסת לבידוש
היחודים מהערים הגדולות לעיר השורה. שכנים
בולגרים מנוגנים באהבת ארם על רכוש יהודי שנעזב
לא תמצא אצלם רעו לשנאת האדם המתוארת ב'ציפור'
הצבוקה' של יו' קשינסקי. יהודי ערי השדה קולטים
את העידונים המגורשים כשהיטיבו הסכלני לצטפות
יתווה מאחורי יתור אצל יהודי יפה. יתורים רבים
מבשרים לפרטיונים. העם הבולגרי מנע את חיטול
היהודים אך לא מנע את הסכל. חשואן, בחשבון סופי,
סמחה על ידחת בולגריה.

שנת ארבעים ושמונה העלייה הבולגריה -
הרשעה ומאורגנת היטב - מתנהלת בשורות אניות
לכיוון הארץ.
רמרוך באלבום חמונות 'משפחה', 1982, קיבוץ
עין המפרץ. קבוצת 'השומר הצעיר' של עולי
בולגריה בחרים ונחורות כמבכני כתנה קצרים.
בלוריות, מוקטורים, שרות ונחורים איראליסטים לחור
הלילה. צעירים קצת באווינים, וחוסים בתרבות
קלאסית. בממריה מרד של כהן לממרים עם רוח רז'
נוגול, משיק, לרעננות, מלכסטי.
ההתחרות הבולגריה הציונית מיקימה את
ההושב נחמאן. צעירים של עולי בולגריה מקימים
קיבוצים מרד השושב, המעמול, הארץ, קום, נבוכ,
די מרדכי, רבים מיישבים מרד.

נסיעות שלי לבולגריה נמשכו גם אחרי
ניחוק החטים. יום אחד, כשסיילתי
בסופיה, הרגשתי שוקב אררי בלש.
צצור אותי, חמוניו אותי למסמרה
ואמר לי: 'אתה צריך לעזוב תוך עשרים וארבע שעות.
אתה מוכרז כאנטיקומוניסט שמולע נגד בולגריה.
צחקתי על החומר שעם מגול חשב. הבולגרי מרצב
שכחי יוד בבית-סוהר. והוא התחיל לדעוק. התברר
שימיים למניכין שמעו אותי מספר בריחה למגזל
לכלן טרייסט. אמרתי לו בצחק שהבולגרים חייבים
לנו עשרה. אחוים מהנשק של החוסים, כי חשעים
אחרי ככל לקחו במלחמה מאחורי עמוד שני כלשים
שצו עם הבדיחה חור למסמרה. מאור עמוד שני כלשים
שאני 'סרסונה נוד-גרטה' בבולגריה. עם האידיוטים
האלה, מגהלי חבורת הנסיעות הבולגריה, אני נפגש
באולונה, איסקובול, עד מארים הענן. האמת היא
שיותר משחקלי לי להגיע לטארים מאשר לבולגריה.
שם כל ביקור היה עולה לי המון כספי מתנות
למנהלים, לילדים של המנהלים, לנשים של המנהלים
לשילגשים של המנהלים. לא הייתי גומר עם זה.'

מאזי יום של



אנשי קונטרס
בניקראטואה (משמאל)
ומעבר לדף: -חיללים של
אמריקה. (צילומים:
שורת "גאמא")

האיש שלנו בקונטרס

סע לרמת הגולן, או לאיטליה, לספס על הוויכוח. אף אחד לא סס 24 שעות כדי לראות דרי געש מתרבים. מה אתה קונה או מכיר? פתאום צלחה עלי הרווח. גם אני יכול להצטרף למשחק. יש לי אלה רובי קלעניקים, מיליון בורחים ועשרה אלפים רימונים. המנייה שלי התייצבה על "שנים בלבד".

מאיה מקורר
תחילה הם נשלחו למורדים האפגניים, אבל כמה כמות דייים נמרחו ברולרים והם נשארו בגמל התעושה של אסלאמאבאר. נתיבי אוויר פאקסטונים העבירו אותם למרדכי בארגונים מסומנים בחלקי חילוף למערכה בסוף.

ואז הם יגיעו למרכז אמריקה
יש בידי שטר מטען למכור על שם תבדה בע"מ הרשומה באיי קיימן. טלפון אחד למרדכי - וחברת התעושה הספרדית 'איביה' מסיסה אותם לסאן חוזן, קוסטה ריקה.

אני מסתובב בג'ונגלים האדומים האלה כבר ארבע שנים ויש לי כאן הרבה קשרים, אמר יחודה, שתתרחש בעליל מן הענה המשפטית הדימונית, כמה אתה רוצה כער המשלוח?

אני פתוח להצעות.
אני מציע לך להיחלץ, אמר יחודה, המקום שורץ מלשינים של הסי.איי.איי.

צער לא נכון אחד - וקוסטה ריקה מסגירה אותך לארה"ב. יקרה לך מה שקרה לתאלי ברעם. אורורה שניה היא מן הפרטים שהשתלכו על גתח שמן מן העסק. הם ממלגלים להוציא לך את המתינות מן השנינים בלי שחרגים. במקרה שלך יקחו לך את הסחורה ויתנו לך קליפות של מיסטוק חלבי, תן לי יומיים לבדוק את העסק ואניש לך הצעה טובה. אתה מוכן להזמין אותי לארוחת בוקר?

רק אם אני מוכרת עושה רושם שהעסקים שלך הם יגיעים.
יגיעים מאוד, ודעה האיש בעיפות, אמנם מכרתי קצת כגורים מערבי 'אתא' וכמה מאות מכשירי קשר, אבל את המכה הגדולה לא עשיתי.

ממה אתה מתפרנס בינתיים?
אני יושב בהתנחלות ולוקח צוותי טלוויזיה ועיתונאים וזים לראות את פעולות הקונטרס.

יש הרבה פעולות כאלה?
בטו של יחודה זהו מלא רחמים. הוא ויכר כמי שמסביר את לחיכתה ליל מפגד. אין דבר כזה שנקרא 'קונטרס'. זוהי רק המצאה של התקשורת ושל כמה אנשים במחלקת הרווחה הפסיכולוגית של הפנטגון.

יש מוכן 'גנרלים' של הקונטרס ויש צבאות פרטיים. אבל הצבאות האלה לא יוכלו לעמוד מול תוסורת הנגיד, ובנורא שלא למוטק את משטרו של דניאל ארטנוה בניקראטואה. מה שעובר בראש של הקונטרס הוא זה האמריקנים נותנים הרבה כסף. הם רוצים ששחקן בשבילם בחיילים ונקשקש על דמוקרטיה. נעשה מה שהם רוצים. ממשלם את כל התוסורת - מתבר את המנגינה. באמריקה המרכזית קשה להתפרנס, וכל הורדים בשוה.

והם מעולם לא תזריים לניקראטואה?
לעולם. ורשית. בעיקר בשכונות ג'ונגל ערומים. להחליט על מענק. סיווד. או

בשאלות אמריקניות. כמיהה מגיעה לשטח. או הם רוצים את הגבול, מניחים מוקש, והורדים - תאמין לי, בצער רב - כמה סאניציסטים מסכנים, איברים ודמוקים כמחזיקים. אבל זה מחר הרינסה ההכרח לא יגונה. חשמשע ממני פה הכלי כמק. נעז (תמשך בעמוד הבא)

הוא מנסה להיחלץ, אמר לי מקורר טוב במרדכי, הוא המקום שאליז מתקן הרבה ממה שמתרחש והם במרכז אמריקה. שב שם - והכל יתגלגל אליך כמו פעמי.

כך אמנם קרה בארוחת הבוקר והיישק ליד לפתע משהו שלא הזמנתי. אתה? אני בעצמי. אולי טיכר, עורדיין, נושא דרכו ישראלי מספר 3028468, מסדרות מסמס 12 בולאביב.

לעיל א'אפסר היה לטעות. חזרנו בו אדנות דודיה של קצין צה"ל לשעבר, שגיל 45 יכל היה להזמין כסף עם מאה אנשי מילואים לעבודתו בקיץ וסיוודת לראות ביקור אלוף המיסר. אתרייכן פרש אל העולם האמיתי וגילה לפלצותו קצונה כל ליטת דלק צריר לשלם ושודגות לא עושה רושם על איש.

אל תשחק לי את ראש המוסר, אמרתי. גם אני מכיר את הסיפור. שפקיד הכלה במלון מסתכל הצידה ומנחין לך להציר בשפסי רישום האודחים. כמה שלפת לך מאה שקלונס? שני דולר. רק חמישים, אמר האיש שהציר צבא. כ"החורה קצין בכיר ומלא. לא צריך להרגיל אנשים שבעולם הזה מרוויחים כסף בקלות. למת כאן לעסוקהיסקר.

לראות את דרי הגעש?
החיה גיחה בעיטתו כמי ששמע ברוחה גרועה. אתה אהם רוצה לראות דרי געש?

סאניז גאה להציג

אולם קונצרטים HI-FI SYSTEM - 477

עקב הביקוש
המבצע נמשך עד 31.3

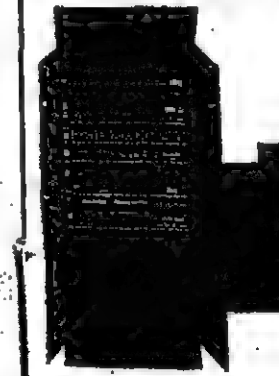
215
x 10
2150
ללא ריבית והצמדה

HI-FI System 477

חלומן של כל חובב מוזיקה אמיתי
* מבד 2x40 W R.M.S עם מנייה
* נפרדת למספר לייזר או לדיסק
* טיפוס דיגיטלי עם סדק אטומטי
* 18 תחנות קבועות
* טייפ דק NOLBY, 2 קסטות
* הקלטת מרדחה והשמעה רצומה
* אקולייזר נפרד, 14 דגנות לחקלה
* והשמעה
* מטפון חצי אוטומטי, ובעת רחמי
* הראשי מנגני
* זוג דמוקלים משוברים, 3 Way
* SX-400
* 2150 ש"ח ב-10 תשלומים של
* 215 ש"ח ללא ריבית והצמדה

HI-FI System 477

+קומפקט דיסק CP-900
בזוג ארדית וכוכית במחיר 10-84
3,290 ש"ח ב-10 תשלומים
של 329 ש"ח ללא ריבית והצמדה



קומפקט דיסק CP-900

920 ש"ח ב-10 תשלומים
של 92 ש"ח ללא ריבית והצמדה
* 3 BEAM - זרי לייזר
* תצוגת דיגיטלית של זמן ומספר
* שירים וערוצים
* מידוק מרדחה ואיסוף קרינה
* ואחיד.

המבצע באולמות התצוגה של סאני, שקם, ומשכיר לצרכן, כל-כו שלום, סולכור וחוויות החשמל האובחרות

SANYO

דיוטלים: הכלל 02-245389, ח"א מרישמן 4,50, חיפה הביאים 03-246183, באר שבע, רמב"ם 21, 057-37671
עבודות שירות סאניה ודיוטלים 02-539242, תל אביב 03-3799, חיפה 04-725676, באר שבע 057-35844, אילת 059-86005

האיתנות של יו

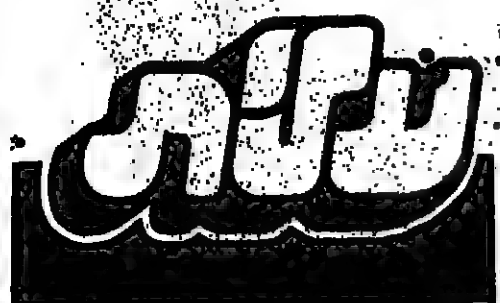
סאני גאה להציג

צלצל חבילות שי לפסח 03-731111 בקש את אסא



וחבילות השי המתוקות בדרך אליך

מכירת פסח (מסמך)



טוב לי עם

חשבוניותכם
ניתן להזמין חבילות שי מיוחדות
מגוונות עלות ברכה הארץ
03-731111
02-715350
04-740124-5
057-76734
06-936306
08-430963-4-5
08-436672-3
052-554442



**„אתה מכיר את חיים יבין?
הגיד לו שישלח לכאן צוות
טלויזיה. אני מסדר לו קרב
דה-לוקס עם הרוגים ופצועים.
כמה קונטראס יעצמו עיניים
ויהיו מתים, ועל כמה שחוקי
קונטראס אני שופך דם
הרגולות.“**

(המשך מהעמוד הקודם)
עשרה דולר לגולגולת אני מכיר גורד קונטראס לצעוק: „חיי רוב מר“. בער 20 דולר הם מצביעים למפיל. בער מאה דולר – כולם חוזרים בחשבה.
מה לגבי סרטי הטלוויזיה המראים פעולות מלחמה של הקונטראס?
הדבר הגדול חומר מבויים, ראשית, מאיפה יודעים העיתונאים איפה נגמרת ההגדרה ואיפה מתחילה ניקאטואה מה אתה חושב, שיש בגול מסדר עם אשנים להגירה, רוכני-מסע וחמויות פטרות-מסע פה זה ג'ונגל מחורבן, ושם זה ג'ונגל מפורענות. או לוקחים אותם סמוך לאזור הגבול ומביאים להם תקרית אש ופירוטכניקה.

וזה לא מרגישים כתרמית?
גם אני מתחילה לא הבנתי איך הם יכולים להיות מטומטמים כל כך. איך הם לא מבחינים שתמיד יש להם חיות צילום נהדרות, חמיר התאורה מושלמת וחמיר – איזה מקרה מוצלח – חדרה נועזת מעבר לגבול. לבטוח תפסתי צוותי הטלוויזיה בארבעה להשתות בשמש, לשתות רום, לרוקם כמה לירות מקומיות – ובעיקר לרוקם שעות נוספות. אין להם שום עניין לעלות במקרה על איזה מוקש געל ולאבר רגל או לפגוע איזה נחש עצבני. או הם עושים לעצמם חיים קלים ומעלים מה שמבינים כשכילים. כך כולם רצון, כולל נחמי המעקפים בואשינגטון, תגיד, אתה מבין את חיים יבין?

תגיד לו שישלח לכאן צוות טלויזיה. אני מסדר לו קרב והלוקס עם הרוגים ופצועים.
מאיפה תיקח הרוגים ופצועים?
מה, לא חיות בטירותיו? שכבו כמה קונטראס, יעצמו עיניים ויהיו מתים עד לאחר גמר הצילום.
ופצועים?
כמה אני מתורגל היטב, אני שומר על כמה שחוקי קונטראס עם הרגולות. את הרגולות מחזירים אחרייך לבעלים. מה הרגולות חשבות יתר מנצחית והמסדר? והנגזלים של הקונטראס באמת לא עושים כלום?
הם יושבים בג'ונגל עם אצבע עקום כתחת חושבים איך יסתור עוד דולרים מן הגרינגוס הטומטמים בושנגטון, בדיוק כמו שעשו בשעתם הנראלים של דודם ויטנאם.

ל
מחרת מכירים לי איש נכבד מאוד בצבא אמריקה הלטינית, מושכנע שהוא מצאצאי האנטיס, אהב ישראל – אך ליבו מר וכבר עליה כרי שלל להתגבר עם מישור מה'רגלים' השורצים כאן, הוא מעריך כי לא יפגוש בסאחוריה הבירה אלא בבעירת הקיסר אוקטאל, 240 ק"מ צפוני-מערבית ממנה, מסך לגבול ניקאטואה, על חוף האוקיינוס השקט.

וכאן, תורכיי נסיעה על הבגוש המאמריקני, על מוקש ראוי להשיר-שירות לטובת קוסטה-ריקה. מדינה נעימה במבוא אמריקה הלטינית, 32 אלף קילומטרים רבועים ואוכלוסייה של 2.6 מיליונים. יפה כחלום ונחל כחמה, עקמים נאמני שחי קשה, עצי בנות וקני-סוכר, ורי געש הגורמים כארבע הירח העשית ששופי שמש. האקלים – אביב גבוה, האוכלוסייה שפוייה, רגועה, אירבה כאילו לא שמעה על סיר הלחץ הנורא והאלים של אמריקה הלטינית שהיא חיה בו. דמוקרטיה אמיתית, מאז 1948 אין צבא. על משכן הגשית שומרים שני חיילים ממוקמים, לעתים נרמז כאילו שוירר קוסטה-ריקה בצבעי מים רבים על פי חוכמית ארכיטקטונית של „בצד צריך העולם להראות“, אלה היו 60 שניות על קוסטה-ריקה, ועתה נחזור אל המציאות בשליה על אמריקה הלטינית הבכירה הישראלית.

בשעתה, מספר בו שיו, אמר לי אחר משרי הכותן שלכם כי צופת היא וזהה המוכרת הכל – ובמיוחד נשק – לכל אחד תמורת תשלום במזומן ומראש. ישראל נעשית איטא רואיה גם היא לתואר הזה. אך שומר היעוץ והעקי שלכם כלפי מדינת המוכרת נשק לערכים כי גשק זה נועד גורבם, אם כוונתה זה אתם מכירים באמריקה הלטינית נשק למדינות העלולות להימצא כסכסוך אלים ביניהן, ושתיהן ייסלו ו את בושק ישראל.

הברוך מזה כעשור החרון נוצחה, נאמנה של מחירי נשק ישראלים, קולגות וגורמים לשלשם שלכם, שאין מקומם תאכריצע נרעצם נוצה עד כדי כך זה לודטים להועשר שגם מוט, גברים, אין להם ים. בהם המוכרים מלשיקיהם

יה

„חופש“, „זרות תיבור“, דמוקרטיה – שברות לאיך ביקראנוהו גמורגמור מעל לראש. הן ישימות לבניו כפי השילוש הקדוש בפגורה בודהיסטית. מה שזה לו כל המוקדשים אם הוא רעב האשמו סכילות מתחלפות עד כדי כך שאין לה חלב להניק את תנועתה.

ועכשיו אני תולך לומר לך משהו שיועצו אותך: סוממה הוא חור רעה, אורטנה בחור הגון ביסורו, אם כי לא כלכך סומ: ולא כלכך מלאך כפי שהוא מוצא את עצמו. גם לו יש לבלות מתחת לצפורתים. אבל לאיך ביקראנוהו זה סוב יתר תחת שלטון סוממות, כי אז רמז לארץ הבקמ האמריקני, הסבה מודעות נפלא גם לצלחת שלה. עכשיו יש לאיך ששע ערכים בעלים – אבל צלחת ויקה.

והם האמריקנים אינם יודעים שהקונטראס הם בני חונת קטנים המדנים ריכבים והשוחתים הם מוכרזים לרעה ואין אלא הם רוצים שבני חונת שלהם ולא בני חונת של הסוליסטים ישלפו ביקראנוהו. חווי במפורש מלחמת מעצמות שבעה מתנהלת עלייך מיפריכות עליונים לכן מוכרזת חונת של דודם ויטנאם, לרבות באותם מתנהלים בהם ירכי בשעט על הצבא המושחת של דודם ויטנאם, לרבות תאורית תרומתו האדידיתית – הפסע במרכז אמריקה – כאילו הקונטראס הם סכר ו"חוקות הגדולה נגד התפשטות הקומוניזם, הקונטראס הם סכר שיתפורר אם אינונאה השתתף עלי, והתקוה היחידה שתצמח מתארגן הזה היא להשכונות האנונימיות של מנהיגיו בבנקים השווייצריים, אילו לפחות היה הקונטראס צבא מושחת אבל יעיל, אבל גם ככה צבאי, אלה חיללים של אופרתה מוכרזת-ריקת עם כובעי קרען ותרבות עץ. לאורטנה יש לפחות גורד אתר האמון באמת תחמם על השטיות של הקומוניזם והריאליטיקה המתפכחת, אבל בגורד הזה רץ להפוך את הקונטראס כמו כלב הנעים עדה הרגולות.

כל בוקר, אומר בו שיו, „אני מותח תפילה אלוהים – כדי את הקונטנס האמריקני ואת הציריורק טיימס, לפחות שם יושבים אנשים מעשיים, שמורים הנמצאים בקשר ישיר עם המציאות ואינם רוצים לחזור על מהדורה חדשה של ויטנאם או מפרץ תחורים ולכבד במצער האיוולתו חלק ב“.

לולא הקונטנס והעיתונות, היה נחשף ריגון – על פי עצה שמשיי בבית הלבן הוראים קומוניסטים רדיקליים תחת המיסת שלהם – עושה ביקראנוהו מעשה שטות צבאי שהיה עלול להצית אש שם בקנה-ידה גלובלית. גם אידע לעולם שפרשת איראן הקונטראס התפוצצה עכשיו, זה מצב התפוצצות גדולה אלה מוקם יותר מעל את-ריבן, במצב תרבותי תוצרתי, אפילו המפורשים וציירי התבשלות האנטי-קומוניסטים הקיצוניים והחולניים ביותר בואשינגטון יודעים שיש על המקדח ורד מעשייתם והם נשמרים למסמל.

אבל – ואת אני אומר לך בצער אמיתי – צריך שתדע מה עשתה-ישראל איראן קונטראס-איראן-ישראל לתמיכה של ישראל, ושם פועלים, התבשיות והמכרים לא ידעו כלל כלל בית שמוש ים מבטב אנשים לאח" מעשה מנגבם זה את חייבים, תרומות שלכם באמריקה המרכזית לאחר הפלשה וזה מבטב בית השימוש של האשנגטון, האם זו היתה קונטנסה? האם לפחות למדתם את הליקו?

מלך ים ואלה

**מאת נילי פרידלנדר
צילמה: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע**



15. אל האירוסים מסביב לעפולה

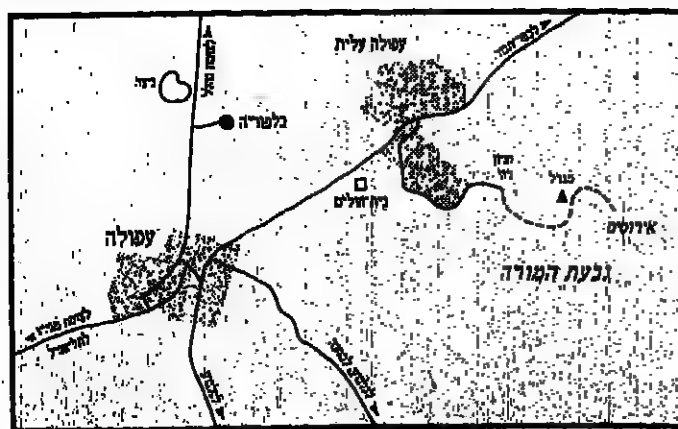


גוריות בהר שאול, על הגלבו

למצרע, הוא שמרת איהוס בצרתי יש לשלש. לואת איהוסים - ולא לר' שמעון. צדוק מרב אהיה.

אל שמונה בלמריה:
האיהוס הניח בלמריהם האיהוסים חורוס כסמיהל כעור פועלה. לפני בירת העי' בצמח, הראשונה, מוסם מים ומיר' ויש. יש שחנתה. ללכונין מוסם

● ועוד בענין הדלק והחמון:
תחתול תמיד מתחזק בשבת שי בע-
פרה וגם הדין קיבץ דברת המדשדש
הן משמלה בעת תבור. החביבה התיי-
קום של קיבץ דברת, ויצא ויהי
הקיום מורדן סימטניק מבטיח לקיבץ
למי שלא הביא מום בנשיה מהיית.



31. ਅਕਾਲ

וּמִם שֶׁמֶלֶח: לְכִיּוֹן הַכֹּהֵן הַקָּדוֹשׁ וּלְמַלְכֵי כִישּׁוֹעַ – וְכֵן הַדָּחַד אִירוֹסִים.

מִבְּאֵן יִכְלִים הַהוֹלִים לְטִיִּיל בֶּשֶׁר דוֹת, וְהַתָּה יַחֲפֵז חַיִּיהַ מִמֶּלֶךְ לַחֲוֹת לִיד אֶחָד הַחַיִּיגִים הַמִּסְחָדִים שְׁאֵלִיתִם מַעֲיִיטִים אֶחָד מִמְּשִׁכִּים בְּכִישֵׁי יִשְׂרָאֵל וְלֹא פוֹטִים לְפָקוּעַ וּלְמַלְכֵיכֵשׁוֹעַ.

תלול רגלי יפה אתה הוא בשדה מעל הכביש שאורכו בקילומטר אחד, בין תחין האדומים לתחין דר. בקושי שני לט. מבין טוסעים זהה: לאורך הגלבע ודך נורית, עד שיוצרים שוב לעמק ופר ליון ששאלה לבין צומח מניד לחזה (בין חיפה (וימה) או תל-אביב (שמא) לזה) הדרך הזאת מומלצת. לבין שבע הע האחרונות אפשר היה לעלות לגל-מע בשבועות האדומים רק דרך מעלה נורית, תלול מבין ביוני הנגיף.

● אל האירוס הנצחי:

אם כבר הייתם על הגלבע ואתם רוצים טיול אחד, מציגו השני של העמק, סעו אל פריחת האירוס הנצחית בגבעות המורה.

וזוהי שמורת טבע קטנה שבה פורחים האירוסים המקסימים והידועים ביותר. גובה של האירוס הנצנצי 50 ס"מ וקוטרו 15 ס"מ. עלי הכותרת לבנים ובמרכזם בכתמים שחולים וארומטיים. השמורה בנבעת המורה נמצאת בחציין מיוחד של קלף עם מיתקי מלאחזין וטמורט. כאן אפשר להתעמל, לנח וגם לצלול בשרים על האש.

אל גבעת המורה
ובסיום מבכיש עפולה לכיוון כמר
גבור. אחרי בית החולים פונים ימיה
מאחור, ליד שכונת היולות, לכביש ער
הן העולה לגבעת המורה לכיוון הכפר

הוא חלצה לבצע את המרחל לכיוון הנפול
הד. חרף הכוונה לכפר ישי גינה ימנה
זאם ברוך מען ושלט של חרן קימת
וטעים בקולומטור וחצי חרן קרשות
מאזנים, חרן היחידה למטה, בכיוון
מאזנים. חרן מתפזלת משמאל ער
ליה לחורן למגדל תצפית מאן בולת.
עלים למדל ומקשימים סביב סביב
חורן יורטאל, התכסל, רמות משה, עמק
זרד, הלכות וחרן חקלמורן, חרן
ת בית שאן, תללים, הר תבור וחרן נר
ת ביום חורף בהר אפסר לראות את
מטת החרון.

אם פונים ימנה, עולים בדרך שמו
ילה לאנטנה. אחרי נסיעה של 200
מטרים חונים נורדים במדון, לשמורת
אדומים הנצרותים. חפשו אותם למ'
לה למטה. בדרך למסעי חיותם יור'
הם כל האזור החשוף למטה מתחת

העלה החגיגה היא בכיוון ערלה, בדרום, מאה ק"מ מל"אביב וחמישים ק"מ מזרח. פינה יוצאת מהחלל לאחד הצדדים בלבנים, על התצורה העלה המורה. עמק הערלה נפזר בין שתי המדרגות טבע הדרומית של המדרגות לא אורנים נטונים שבין עמק שתי המדרגות – אם לא היו זהו עמק קריאתה במת האורן.

שני שיעור בבנין על העליון, שחזר ונתחל אמשד ערלה שני שיעור מנחת

אבני הענק, קודם המעשה קן הש

עלה המדרגות מדרגות לא אורנים הגל

מבצעת בין שמורת הר סקול לבין

מלכות



איוש העלבוש בדרך למלכישוש

[illegible]

מסכתורים ב' יהלומים



סופר פרס - בכל בקבוק

חברת נקה גואל להכריזו על מבצע מרשים ענקי ומלהיב!
 בכל בקבוק של סופר 7 ומצאי דיסקית פרס. קלפי את הכיסוי -
 ומצאי את הפרס שלך! בכל בקבוק מסתתר פרס!
 ואלה הפרסים:

100 טבעות יהלומים • 4 טיסות לאירופה (ללא מיסים) • מבחר מוצרי נקה.

תוקף הריסקיות עד 30.6.87
(לפי חקון המבצע הנמצא במשרדי נקה)

סופר 7 - רון הפרס מוסתר

סופר 7 - הוא נולד הבלים הידוע בבקבות שקנה המצוי לאורו
בבואה את תכולתו. נולד מלים ללא משקעים וללא חלקיקים.
סופר 7 - הוא לא מכן (Ph 7) חסכוני ומרכז. 36% חומר
פיל. מקצין, מנקה, מבריק.
סופר 7 - גם ידיו חשוכות. היחיד המועד
בפרטאין ולורמיד. להגנה וטיפוח עור ידיי.



כשר לפסח

מוכר
את יוצאת
ברוח נקי
נקי

בית המדרש

هذا من المال

A black and white photograph of a gnarled, leafy branch, likely a plum tree, set against a white background. The branch is thick and twisted, with several smaller, thinner branches extending from it. The leaves are small, dark, and densely packed on the thinner branches. The overall shape is asymmetrical and organic.

জীবন চিহ্ন

הדבּה יתּר נח.
 כִּי יִרְעַץ סֹלֶן, יִדְרֶה, אֹלֶם, קִיָּר, אִי, בֵּית, כְּדוּק
 בַּצֵּעִים, בַּעֲטֵמֶטוֹת וּבְכִיָּק, שְׁחֵלֶמֶת עֵלֶיהֶם.
 עֵינֵי רֶק, לִנְשֹׁת לִנְרֵמוֹ הַנְּכִיּוֹת שֶׁל קִיבִין
 שְׁדוּתִים - שִׁישׁ קִיסְרִיה, וְלִתְּנֵה נִטְוֵה הַחִלּוּם
 שֶׁלָּךְ, וְחַטֵּם נִיֵּאָה לָךְ אִיךְ אֲפֶשֶׁר לְהַפְקֹת אוֹתוֹ
 לְמַעֲנוֹת

שדוז-ים
מרצפות · שיש קיסריה

[illegible]

مذہب و دین

מכונות או מפלצות מה זה חשוב אם חמיה

[illegible]

מכורים או ממחידים? חלוי במבוכה הממשלה

בנייה חודה השתגע

[illegible]

35 អនេឡាវ

אני נורא נטו, לא מסתדרים ברוטו



שטח פרטי

כישו אני מבטל להחליט את מפלס האבדות שלי, שירד בחצי השנה בה עברתי על סרט חרש בדרום-אפריקה. אני לוקח את הילדים גם לעבודה, מרבה להסבוב אותם. לא מנסה הוצעו מדיניות ולעבוד בפרטים ביינונגו - זה מבצע איריים כל אחי. בא ומוטרד מה זה שעבר על כולם... ומילא אותי ב.שלי, מה שעשוי לי לא יתואר, אבל היה בבית עם הילדים - זו תגובה גדולה זו היתה השתתפות האירובי ביותר שלי בחיילי אני לא שומע שנוסע לחיל לבלות, לא אחר שמבקר במדינות. מעניינים אותי דברים שאני יכול להפיק מהם תועלת, ולא לחזור ולספר שביקרתי במדינות או אחר: כניל לגבי הצעות לא נוסע ללונדון לראות הצעות, נוסע לעסקים אם נשאר וכן - וראה גם הצעה הכי אני אוהב להסתובב בשווקים, בארץ ובמקומות אחרים. שוק זה מקום מלא מונים, צבעים ותפארות. כשהוא בשוק יש לו את תיאורו החדש המפארה משוערת, מוכרים - שהם השחקנים הכי טובים בשוק הכרמל או בלונדון, במקום שבו, למעשה, ליתר איזה ביצועים נהדרים המוכרים מרביצים לפעמים אני אוהב לשבת בבית-ספר ולעקוב אחרי וגי. ללמוד אותו מדבר, שותה את גינוני הכנסת התנועות. אני לא מאמין בליטורים, תיאורטיים בבית, עם לוח וגיר, אני מאמין בפרקטיקה של ללמוד אנשים בלשכת ולדבר איתם. את בית-הספר הזה אני אוהב לא דווקא אם זה טוב או רע, אבל חשוב לי שאני יודע בריק. מי אני ומה אני, וכי אני גם מבטל לתוך את ידי. לא לבנות תיאוריות שאין להן בסיס, אלא לבנות תיאוריות שלדעתי נגינים להשגה המוטו שלי כחומר הלימוד. בן אב לבנו, בין עובד ומעביד, וזה - תגיד ברוק מה שיש לך בצורה הכי בלורה, ומעל המעבר - לקיים הבטחות, זה המפתח.

על מה אתה נאמן שבגלל 24 הצלחתי לעבוד חוויות של אדם בגיל 60, בחלקו חוויות לא מלתי שמחלקי גרוע שקראו לו פעם יהודה ברקוביץ, שהיה הכבשה היחידה בשכונה שחמו הצלחתי לגרום גם קצת נחת לחורים והם יכולים להשוות שיהודה ברקו זה הבן שלהם.

על מי אתה מרבה על אלה שמקנאים.

אני מי אתה מבדד את אלה שיוזמים, פועלים.

מה מעצבן אותך צרות עין.

מה היית רוצה לעשות שיתנו אם הייתי מצליח להוציא עוד שלישיה נפלאה של ילדים נכח שיש לי, הייתי עושה אותם עוד פעם.

אתה אדם חזק, לא יש לי פלוס שאני קצת מקרין חזק, אבל בגלל הרגישות שלי, המינימליזם, אני חושב שאני לא אדם חזק.

למי אתה אלדני לאנשים מתושבים. מוכן לדבר עם כל אדם בתנאי שהאף שלו יעמוד בנהל של האף שלי.

מה מבין אותך המטע הזה שנוכחים לחיי הפרטיים.

אתה אוהב התפוצות מאוד. אני חסיד נלהב של הדברים הספונטניים בחיים. כשקורה משהו שפושט - דוגמת האכזבה שלך יורדת לאפס כי לא ציפית לשום דבר, ואני שואף גבוה.

על מה קשה לך לסלוח כשלא מקיימים הבטחות, לא עומדים מאחורי מלה.

אני תכונה מציינת אותך שיקביות.

מה הבעיה שלך שכשאתי מתביית על חושא מסויים, אני מאוד עקבי בו, ואם מפסיק שואם אחרים.

מה אנשים אוהבים אצלך שאני בנה 85 אחוז. אני לא מאמין בבנות מלאה.

מה מצוין אותך האחים מרקס, למשל.

מה משעמם אותך לשבת בחיבור דייים.

מה מעניין אותך לשון ארובה.

מה מפתח אותך להגיע להכרה שזה, שיותר טוב מה אני לא יכול לעשות.

הם מרבים אותך לדיכאון למעשה, להחבאת ולישון שעתידים-שלוש. או לקחת את המכר ותלומד.

מה נכרוך הילדות החזק שלך הפעם הראשונה - והיחידה מאז - שבנתניה ירד שלג נאצריד לאמי משפחה ודוד גיורא מלמלח.

אני אישיות הסטוריה אתה מעריץ אולי את עוזמפלדור, שהיה דמבו של אותם זמנים.

מי חיזי נבדרי לידותיו קרוב בקולנוע ותקשמה בספרים.

מה מרעש אותך שצמד-מרידה בין אב לבו יכול להוציא ממני חמו דמעות וגם סצינות נפשה מרגשת.

מהי כשבילך אשה ימנה מודם כל עתותיה אשה. לא נערה, לא בחורה. מבחינת האופי - שפאזה לתת, ושיתוף לח חוש הנמה. אטקטית, כוננה שלי, לא יותר, שכשאתי מסתכל על בעיניים ארוגש שאחשו משרדים על אותה חתנה. אני אלרגי לשפתנים צרות דמא וזה לא יצאם לחתן דמא אלא ונאפשיג עשיתים. אני אוהב חזה מדל, ובלי אפסר.

למה השתנית בשנים האחרונות בהפיקת החיים שלי. למדתי לא לצפות מהפרטנו שלי ולחיים או לעבודת להגיע כמו שאני הייתי מניב אם הייתי במעבר.

מוסיקה תופסת מקום די נכבד בחיי. פעם גיגנתי בתופים, בתזמורת נתניה, ועד היום כשאני מוגש סט תופים אני מבטל לנער קצת את העצמות. מוסיקה זה גם קצב, ובקצב - אחד הדברים הנכונים זה לרעת להחיות את הסרט בקצב נכון. הרקע המוסיקלי שלי עוזר לי במסעים שאני עושה. אני נורא אוהב את המוסיקה השמאלנית של פרוק סינדרה, משוט מכור לו. כשהו עובר אלי וזה משפיע, טוב לי. אני לא אוהב מוסיקות שחולפות ליד. בארץ, אני יכול להקשיב שעה לארבע אינשטייט. ויש שעות ומצבים מסוימים שאני אוהב לשמוע את חוליו איגלסטיאס ברקס.

את שואלת על ספרים, ואני צריך להודות שכבר הרבה שנים לא יצא לי לקרוא ספר. אני קורא הסריטים ומחזות שמציעים לי להפיק. בסך הכל אני ממלא את החסר בתזמורת אחרת. אין לי שום קומפלקסים בעניין הזה. אני לא מסוג האנשים שאוהבים להתנער בנוצות לא להם. אני יודע שזה לא מקובל. הענף שלנו מלא ביסויים. אבל זה אני. אין שום ביסוי מעלי. אני נורא נטו ואני גם אוהב אנשי נטו. לא מסתדר עם אנשי ברוטו.

אני אדם שאוהב להתפנק. לקבל זה האגו שלי. ואני אוהב בחורה שהכיף שלה יהיה לפנק אותי.

אני אוהב כדורסל וכדורגל. שחקני ב"אליצור נתניה" בתקופה ההרדסהטורית שלה, וניכא לי עתיד לא רע. מדי פעם, כשיש הרמנות, אני חולק עם חברים לראות משחק. לא אוהב שיש לי קבוצה פיזיכריתית, אבל זה עולה לי טוב על הלב כשאני שומע שמכבי נתניה זכתה בשבת, וכשהיא נכבדת ירידה - זה עושה לי רע. גאות העיר עריין קיימת בי, אני לא מביש עצמי תל-אביבי, למרות שאני חי בעיר הזאת קרוב ל-20 שנה. אני נתניהי. וזה וברונות לירות. קומנדרו, בזולים, זה כל יום שיש לשבת ולהסתכל בשער ולשמוע איפה, המסיבה הבאה. זה ההתנהגות לפני ויכוח עם בחורה שאינה אתה עומד להתמודד בשבוע הבא. או הווי היה לחלוקי כל שבוע בחורה. אתגר של גיל 16: כל חוויות הילדות והאלה זה אני, זה נתניה, וגם החברים המוכים שלי עריין נתניה, והמשפחה.

למי אני לא חולק כי אני לא אוהב זלזול, אני חולק לברכה. אהנו חברים בקאונטי-קלאב ברמת-השרון ומנצלים את זה על הסוף. אני אוהב למשוח. ובין מרס - כשאני צריך להיכנס למיטרה ולהיריד את הכרס - אני עושה סטורס מבחור. אני אדם שאוהב להתפנק לקבל, זה חלק שלי. אני אוהב בחורה שחביב שלה היה לפנק אותי, בעלת אגואיזם מוסיקלי, אחת שאוהבת ללחץ. זה הצליח המושלם, אני יודע לקבל ולהעריך את מה שבת החוץ אוהבת לתת. כל אחי מחכה למיניו, היצירי של מי שחונן הוא שהמקבל מעריך את זה.

תמונה מעניינת מורכבת משני אנשים מאוד נהדרים, קוסבייט, שוורץ וליבן, אוהב וארום, אבל לא תכלה ובחול. אני מכיר את הקסביות שלי בדרום האלה אני חושב שאני יכול להוציא תואר מאסטור עברתי הרבה חוויות בחיי-ההגשים ואחר, ודברים שלמרות זה לחסית את המסקנות כמה שעברתי. לא ממה להפיק את הדיס מפרד ולהגיד - למה דווקא לי זה קרה. אצלי כל מרק שננגר לא טוב, הוא עוזר ליטע. אני מבטל כמה שיותר לקבל אנשים כמות שהם ולהגיד ששום אדם לא יגיע כשהוא צריך מסיימת ככה שאני חייט מניב, ולכן, אין פעם, לכוני אלה שנותן.

האיונות נהיות בראשית עולם. שמואל רחמי

דיסקו־מרקט

ארנון שפלן, סיפור הצלחה בענף המחשבים האישיים. יצרן המוני של תוכנות לימודים. השכלה ודעת לילדים ולנוער. סחורה עממית במרכזים ובחנויות הספרים. הלהיט: תוכנה למילוי טפסי טוטו. הוא כבר התעשר.

מאת טל שחף צילומים: ראובן קסטרו

כשהיה רנה בלר בכתה ר' קנה לה אבא מחשב ביתי. עם הרבה סקרנות וקצת עזרה למדה לכתוב תוכניות בעצמה. היום היא בכתה י' ובשעות הפנאי, בין הכנת מקצועיות, בקורס בשומר הצעיר, היא כותבת לומדות מקצועיות. בקורס אצלם במחשב האישי. חמי ברקמן, מורה למתמטיקה בזכרון מלמה מחשבים מתוך ענין אישי. אחר כך גולדה יעל, חמי קיבלה חופשת דריין וסתאום היה לה הרבה זמן פנוי. היום היא מיישמת נסיון הרואה מהשטח וכותבת בבית לומדות בחשבון. התוכנה נכתבה אחר וויזור, עמדאי כן 18 וחצי הלומד בשכונת נמורה עד היום ביותר מ-3,000 עותקים. להיט היסטורי בתחום התוכנות למחשב פי.סי.

רנה, אהוד וחמי הם שלושת מתוך 18 תוכניות קצה יוצאי דופן בניהן אנשי המחשבים. כולם עסקים בכתיבת לומדות - תוכנות מחשב שנועדו ללימוד במסגרת בית תוכנה צעיר בתל-אביב, "טופוסט". ארנון שפלן, מנכ"ל החברה, קיבץ אותם כמו מגלה כשרונות. הוא עצמו אינו איש מחשבים מקצועי, אבל היסטוריה הוא לא מפריע לו. מן לו לנחת שוק, להגדיר צרכים וייעדים, ליישם רעיונות שיווק. כאן הוא שוחה כמו דג במים.

כשהיה צריך תוכניות מלאי מרץ, צמאי מחשב, כאלה שרק מחפשים אפיק להשקיע בו את שעות ומחשבת רבות. צרכים בלאורכי, הלך ופירסם מודעה בעיתון. שורות נענו, מתוככם נחר את אלה שהגנו למי. נסיון בתיכנות הרחיב אותו. כל מה שחפשו אצלם היה ידע בסיסי ותחלואות. לשפלן השקעה מוגדרת מאיר בענין שוק המחשבים. המחשב ייכנס, והיתה כמו מערכת סטריאו, משוה בין



התוכנות תמי, ודיוקן המחשב להקל ולחזק.

טרנסיסטור לוויא. זה היה כלי עזר שלא היה ברת בלעיו. הילר יחודי הביתה מבית-הספר, יגמור שיעורים וישב עם המחשב. לשם כך יש צורך בתוכנות.

התוכנות שהיא מייצרת אינן דורשות ידע מעמיק בתיכנות. שפלן פונה לפלח שוק מוגדר מאוד, ביתי, בעל דרישות לאיסקציות. הוא יודע שהשוק הזה צמא לסחורה, והוא מספק לו אותה. מעטים עזרו לכתוב תוכנות ביתיות כהול-לכן. מעטים עוד יותר הצליחו. אבל לשפלן יש תשובה. "הרעיון היה לפתח לומדות ותוכנות עסקיות וולות. אנשים מתחבמים ומעדיקים תוכנות מוגנות שעלות 1,000 דולר. אבל לומדות וולות בכך פחות כדאי להעתיק תמורת מחיר, והקוח מקבל הרבה יותר מתוכנה, הן תופחת את המחשב לשימושי הרבה יותר."

שוק המחשבים הביתיים אינו חדש. אבל בשנה האחרונה הלך והתקדם את מקום התבשרים תולדים וחברי הימרות התלו לתפוס מחשבים אישיים תואמי יב"מ (חיקיים) המייצרים את חברת הענק. לא תמיד טובים כמו המקור. מתכנתים להם תשובה מוחצת. מחשב אישי כזה בהשוואה ל"סינקלייר טקסטרם" של מעט דומה לקומפקט דיסק מול פטיסון במחיר 78.

המחיר מן אלף דולר, קט מחשב עם שני כונני תקליטונים ומסך, והוא טוב גם לתוכניות העסקיות של אבא שיעתיק לו במשרד, וגם למחשבים או ללומדות שיעתיקו הילדים מהבית. וההמאפיין הבלעדי של שוק המחשבים בישראל: איש אינו שונה תוכנה כולם מעתיקים, מתליים זה עם זה. מתכנתים בשיטות העתיקה ופריצת הנוגות, שמתכנתים אומללים בשיטות העתיקה ופריצת הנוגות, שמתכנתים אומללים

ארנון שפלן, 37, יליד תל-אביב, והיום יקים חלם על קריירה טובה. למד בבית-ספר תיכון ימי שרת בחיל-הים בחיפה מוכרת. אחרי הצבא "התיכש". שבה מהים, הלך ללמוד כלכלה ותאטרון לרובי שטיר בהקמת "צוות שטיר" שעסק באירגון תערוכות ויקריות. עד היום הוא חובב אוח כצמד ממוריו, אבל באותה נשימה מוכר את יומתחי שלו שחשמיט על שטי. אחרי-הלך כל איש לדרך.

שפלן פנה ליצוא טכסטיל. כעבור כמה שנים נסע לבריטניה ועמד שם בראש חברת טכסטיל. בלונדון השלים לימודי תואר שני במנהל עסקים, ותמחה בשיווק. כשחזר לישראל הציע לו עומר אישיב, מנכ"ל חברת אי.אם, להצטרף אליה כמנהל השיווק. החברה עוסקת בשיווק מוצרי תוכנה לשוק העסקים. הראש שלו. תגורל. להנהיג והשגים שיווקיים יזכרים. שפלן מגדיר את תעסוקתו ככתיבת ספר מתחם המחשבים. אלא שמקור האנשים והמכשירים שהגיעו לחברה באותה תקופה זהה. כמעט למספר העשרים אותה גם הוא מרש מהבירה כעבור זמן. אחרי שחש לאן גיבשת רוח הטיפ. והבין כי מתור עצמאי: "לא להטות את הענין למנהל חב מרשי. שם חברה שחשית - טופוסט" - הענין על שאיפתו להצטרף למתח.

תמשיך בעמדתו (חבא)



מה זה לומדה

לומדה היא תוכנת מחשב שעזרה ללמד את המשתמש במחשב או לתרגל אותו בחומר לימודי כלשהו. בבתי ספר רבים קיימות כיום ביהות מחשב בתן מתורגלים והתלמידים בנושאים מחומר הלימודים, והשיגיהם מדווחים למורה. הלומדות של טופוסט קצת שונות: שפלן אינו מייצר אותן לבתי הספר, שם הן נמצאות בחחורות עם לומדות וותיקות ובדוקות היטב. היעד שלו הוא העשרת הידע של התלמיד, בביתו, משיקול מסחרי פשוט. כאן הצרכן אינו מערכת החינוך הציבורית, על מאקויותיה התקציביות וועדות המיכונים והקפדניות, אלא אבא-אמא החרדים תמיד להצלחה הנצאא בבית-הספר.

כשהתלמיד מטעין את המחשב בתוכנה, הוא מקבל "המוריס" המזמין אותו לבחור את השיעור אותו הוא מעוניין ללמוד. אחרי-כך מציג המחשב את חומר הלימודים במנות קטנות, ובחמשך הוא שואל שאלות המאפשרות הרגל החומר והבנתו. לבסוף באים משחקים ותשבצים שגם עניינם לתרגל את החומר הלמד, על דרך הבחירה. רעיון שיווקי נוסף שטמון בלומדות גיליון יצויים בעזרתו יכול החורה, זה שרכש את התוכנה, לבדוק את הישגי הילד. המחשב מעדכן את הגיליון בכל שחילד משתמש בלומדה.

שפלן מציג כיום 25 לומדות. עד סוף השנה הוא מבטיח שיהיו 200. בין הנושאים בתן עוסקות הלומדות אפשר למצוא שיעורים בחשבון או אנליזה, לפי רמת הכיתה בה לומד הילד, וכן נושאים מתחום הגיאוגרפיה, ההיסטוריה, המתמטיקה ועוד.

תהליך יחיות לומדה מתחיל במנייה אל איש מקצוע, בדרך כלל מרופקור באוניברסיטה או מדען במכון מחקר. לפי תונות דעתם מאפיינים את המערכת הצפויה ואת הדרישות ממנה, וכחש מערך השיעור, ולאחר מכן מתרגם אותה איש התוכנות לשפה המחשב. בעזרת עמיתיו, במגישות העבודה, העבודה נשלמת בתוך בחודש. לאחר מכן מייצאים אותה לניסיון אצל מספר משתמשים, ומתקנים בחתום לביקורת. חשבו לצייץ כי בהשוואה לתוכנות לימודים הנמצאות בשימוש בתי-הספר, הלומדות של "טופוסט" עוברות תהליכי מעקב ומחקר חלקיים בלבד. אחרת קשה היה להציען למכירה במחירן הנול יחסית. כי מי שדוצה לרכוש לומדה מקצועית - כדאי שיכין כמה מאות דולרים.

ארנון שפלן: חוסמת שלו זה ללשקיע בילדים, החורים משתמשים איתן פולח.

הנהלת הוצאה לאור

בדקתי.

רק בבינלאומי אני לא משלם
דמי ניהול חשבון, חוק ממשיכת עיקים.
ובנוסף, אני זונה ממשיכת יתר נבונה בריבית מוערפת
ומיותר שנתון בנק.
הבינלאומי מתוח כל יום עד 2.00 בצהריים
ובימי ב' וד' גם בין 4.00 ל-7.00 בערב.

פתחתי עו"ש משופר



ע"ש משופר הינו לבני החשבונות שיש
מן ומיותר מזהם נכבד כמחשבה כזו.
כ"ס ידוע ודועי זה עד 2.00 בצהריים

פתח חשבון גם בבינלאומי.

עם ה"טוטוכנה" של
שפלן אפשר לבנות
טופס טוטו מתוכנן
היטב, להציב
הערכות והירות
לסיכויי הקבוצות
לפי מספר הטורים
הרצוי. אם יש לך
מדפסת, המחשב גם
ידפיס את התוצאות
ישירות על הטופס.



תוכנה לכל גמטים

מוצר חדש של "טוטופסט" הוא תוכנה בשם
המחילית, שנועדה ללמד את יסודות
השימוש במחשב האישי. אומר שפלן: היום
מכירים מחשבי מי.סי. ללא כל הסברים והדרכה
בעברית, אחד ויזון הכין 'תוכנה' למחשבים.
היא מלמדת הנל תחל מפגיגת מקום המעשים
וכלה בתוראות מסובכות במערכת התפעולה או
שימוש במדפסת. לאורך כל הדרך מוסיפים
הדגלים קצרים לבדיקה עצמית.

כשמשרד התעשייה והמסחר חייב את
מחשבי המחשבים לצורך חלבו תובנות הדרבון
בעברית, הם נחפזו בלתי מוכנים. התוכנה של
"טוטופסט" תאמיכה לרדיונות, תשמונה משנות
בעיר. שפלן מוכר למשווקי המחשבים את
ה"מחילית", תושאת את שם המחשבים או כל
פרט אחר שחוג מבקש. גם בעלי מחשבים
ותקנים, וקשים אחר. עד כה מכר מעל 3,000
תוכנות, הצלחת מדהימה.

מיכלתו של הלך. אם גם יש להם מחשב מי.סי. בית,
קרב לזרואי שיתפנו לרכוש תוכנה אחת או שניים
המכר שלו על הלומדות מסדי. להשקיע בלדים.

כשיי הוא גם מציע מכירה באמצעות הדואר
שלח את הטכום, בתשלומים, תתקבל את
התוכנות הבית. הסקסיקה חו מוכרה איל-
מכירה של כלי משנה או אגודי מין, אבל
אצל שפלן, העובד הוא רק מרים המכר הוא שיווק.
כעשרה מוצר יש שוק הענין עובד. בתקופת מחשבים
שערכה לאחזרה היה לו סיפור הצלחת. מאת תוכנות
נמכר. אבשים שקנו להמרה אחת או שתיים כיום
הראשון לתעריכה תורו כיום השני וקנו עלי.
המשישש. גם מתורים התעניינו. לרביי מן אצל
רבים שלא שמע על קיומם הוא נאלץ לזהות חלק
ומכר.

שפלן ממשיך לרדק רעיונות. כזה הוא רעיון
ספירית ותוכנות. כמו שיש ספירית לקלישת הדואר
למה שלא יהיה מסור דומה לתקליטוני מחשב
המגנים ויכלו להחליף את הלומדה שבשנות, ולכונן
למדה חדשה. קצב כתיבת הלומדות מאפשר לעמוד
בצרכי ספריה כה, והנה זה כאן נוכנית נוספת שהוא
הנהגה היא להחליף בשלב כלשהו את עלון המידע
המורפס שלו בעיונות משודר. לשם כך מתכנן שפלן
להציע למכירה מורפס, המשמשים לתקשורת
מחשבים דרך הטלפון. עם פורס וול יכלו המגנים
להתקשר למחשב החברה ולקבל ממנו את המידע
המערב.

ועוד רעיון. ליד רובן תוכנות קצב מחשב אישי
עליו אפשר לגמול את התוכנות. הוא מצא הבנה
שנייה לו את מחשבת, לא מתוך ידידת אלא לצורך
קידום מכירת המחשב עצמו. בקירוב יציב את
המחשבים האלה גם בתחנות המטה, כי יש לו גם
לתועשרות טפסי החיזשים, שיקדמו אשוריות
אחזה תמורת אחרים מסכומי תוכנית, אם תחיה כה.
מכל מקום, עם "טוטוכנה" אפשר לבנות טופס טוטו
מתוכנן היטב. להציב הערכות והירות לסיכויי
הקבוצות. להגדיר את רמת המנהש מבחינת מקצועות
אחרייך המנהש מעבר את התנאים, במצב ציפיות
כשיחיה שונות ומציא טפסים אפשריים למילוי הכל
לפי מספר הטורים הרצוי. אם יש לך מדפסת, הוא
ידפיס את התוצאות ישירות על הטופס.

מתעשר אחר כמות יש כבר בעסקאות, בלי
לחבו. קוראים לו אגדת שפלן.

(המשך מהעמוד הקודם)
בחוילה עסק בשיווק מחשבים תואמים, כמו
כולם אחרייך הוליש להתפתח בשורה שהיו בו פחות
מתורים ייצור תוכנה. גייס לצידו את אשתו עידית,
בעצמה כוגרת בית-ספר למחשבים, לתפקיד של
ראשמה. היא מרכות את עבודת המכוננים מנהל
בעיות שמתגלות, שומרת על אחידות וסדר. שפלן
סומך על כל מלה שלה, רואה בה שותף להחלטות.
היתה זו רעיה שהריעה כי אין למכר ולצאת לשוק
עם התוכנות הראשונות, אלא לחכות להצטרפות מספר
ניכר. כיום זה יתרון שאין לחברות המתחרות.

גיוס הגרעין הראשון של המתכנתים היה, כאמור,
באמצעות מודעה בעיתון. הטונים נדרשו לפתור בעיות
ברכנות המצליחים נשארו. אחת לחודש מכנס אחם
שפלן. יושבים ביתר מרווחים על התקדמותם.
מחליפים רעיונות, פותרים בעיות יושבים לפעמים
שש שעות. אפילו קליקת כבד ישנן שלוש הבנות ון
קבוצה אחת. הסטודנטים הם גם קבוצה. המפגש
החברתי הוא חלק מהענין, כמו קבוצת כדורגל ערב
משחק גורלי.

יש להם לתוכניתנים של שפלן, בעיות מיוחדות
בכינון, עבדת תוכנה רגיל מניהסתם אינו נתקל בהן.
חמי, למשל, צריכה למצוא זמן לחיזוקת שלה, בין כל
עבודתו התיכנות. כך פיתחה תוכנת נדירה יכולת
להציק ולהקיש באותו זמן, יושבת שעות ארוכות מול
הצג ומפתחת למרות חשבון כשיעל ארוכות מול
של וויי רמופורט, אשת למורה האנגלית, נולד
למחשבו. המחשב עומד בחור שלו וכל פעם שהוא
פותח את העיניים הוא רואה אותו, היא מספרת.

וי מורה, סטודנט ירושלמי נעשה מר, הפך
את אשתו ל"אלמנת מחשב" מיום נישואיה.
המחשב בא על חשבון הכלי, מספר מוסי.
על חשבון הלימודים ועל חשבון האשה.
ושלא תחשוב שהוא לא נכנס גם למיטה בשבוע שעבר
היה. חולת. שכבת עם המחשב ועבדת. את
המטייזציה תואת לא תמצא אצל מתכנתים מקצועיים
עם גסיון של שנים.

שפלן התברר כבשרון לאבנות את נועי הידיו
המחשבים, והשכיל לגייס אותו לצידו. אחת לא יכול
להפטר מהחידק הזה, אומר אחר, עתוראי. שגיל
14-סיים תוכנו המצטיינות. מריקס הגמר שלו היה
הנעה לתוכנות לימודים המושמת כיום בבית-ספרו
המליצה לגייס אותו לצבא כעתוראי. לפני שפלן לו

סלולר 052 1234567

שיפורים

משהו:

מלכת היופי גברתה. נרגעתי. בכל תחרות כזו אני תמיד בחשש. מה יהיה אם בסוף יכריזו השופטים שאף אחת מהמועמדות לא ראוייה למקום הראשון, כי המלכה בכלל לא באה לתחרות?

חוקי החשיבה האינטלקטואלית

חוק ההיפך
אם אתה חושב שהיפך מהמקובל, תמצא את עצמך יחד עם כל השאר.

חוק האנטי-היפך
אם אתה חושב שהיפך מהמקובל, אתה שמרן. אבל אם אתה חושב שהיפך מההיפך מהמקובל, אתה חדשן.

חוק האנטישמיות
אנטישמיות היא מידה מגונה שמוטלת אדם מלהיחשב לאנטלקטואל. אנטישמיות אצל יהודי היא מידה משובתה, העושה אותו לאינטלקטואל.

חוק המקוריות
מי שלא מקורי הוא מקורי בצורה מוגזמת.

חוק העולם השלישי
כל מה שבא מהעולם השלישי הוא צודק.

הרחבת חוק העולם השלישי
בעולם השלישי אמילו מה שלא צודק, צודק. ומכאן, אצלך, בעיקר מה שצודק, לא צודק.

חוק רגשי האשמה
אינטלקטואל שאין לו רגשי אשמה, יואשם בכל החומרה.

ביטול חוק רגשי האשמה
חוק רגשי האשמה מבוטל, אם האינטלקטואל יכול להוכיח שרגשי האשמה שאין לו היו צריכים לבוע מכך שהוא הזיק לעצמו.

חוק הלא-אינטלקטואל
אם אתה מסוגל לנבל את הפה במשך עשר דקות רצופות נגד ההתנחלויות, אתה אינטלקטואל. אם אתה עושה את זה בחרוזים, אתה לא. אתה חיים חפר.

סופר שושלת

ההתעניינות בישראל בטלוויזיה העולמית היא ממש מרהיבת, וזה יצר מצב חדש בתולדות העמים. אנחנו לא מדינה, אנחנו סדרת טלוויזיה.

פינת השלולית

צפרדע אחד עבר מהאחים גרים ליונתן סוויפט. הוא מצא את עצמו בליליט, ומיד הבין שזה זה.

עיי היום היה מגיע מקסימום לגובה האכזר של הטנוליים, והנה פתאום הוא מבט לאנשים בעיניים.

האם יש לכם מושג איזה מצב נפלא נוצר עכשיו ביחסיו עם הנסיכות? כל נסיכה ברחבי הממלכה הכירה אותו. הוא היה צריך רק לחייך לנסיכה, והיא מיד חיכה בחורה מאושרת.

נישק הצפרדע נסיכות לאין ספור, וראה חיים גמלאים. לאט לאט התחיל להאמין שצפרדע הוא יצור שנסיכות משתגעות עליו. משום גודלו ופידסומו הרב.

יום אחד הוא עוד יחזור לאגדה שלו. אני לא מרחם עליו.

שטח פרטי עם ספרים

הבה נעשה זום-אין אל שני משוחחים המכבדים את עצמם:

קראת את חמשת הספרים והדתיים-ממרימים האחרונים של בריינפוז?

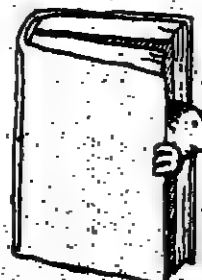
כן, נאות, עברתי. עכשיו אני מכה. מה אתה אומר על הספר הפרענקי של א.ב. יהושע?

טוב, טוב. קראתי. נורא, זה היה קרוב. תורתי. קראת את האקוסט השחור-הירוק?

עוד לא יצא לי, (אמא, איך לא נזכרת?) כדור תיכונתי. עמוס עוז החדש. (לפחות לא שאלתי מה זה. השחלתי את שם הסופר בצורה די טבעית. רואים שאני בעיניים. רק שלא יגיד לי עכשיו שאני חייב לקרוא, שזה ספר נהדר. הוא לא צריך גם לסובב את הסכין?)

אתה חייב לקרוא. ספר נהדר.

תודה, ותזמרת כן בחורמנות ראשונה. אני מת לקחת שבוע חופש ולהספיק את כל הספרים שמחכים. (שום דבר, חבל על הדיבורים. אני מתחיל בכל מקרה. פעם אחרונה שתופסים אותי בלי עמוס עוז חדש. אפילו שאני אמות, לא אתן שוב לאף אחד להמליך לי על ספר חדש.)



מאני צ'וסיא



(אשדר 1987)

אשדר
חברה לבניה בע"מ
מיסודתה של קבוצת אשדרים

באריאל
אשדר בונה שכונת קוטגיים דר' משפחוניים חדשה, ממנה נשקף הנוף היפה ביותר בשומרון. חזקת 83 מ"ר, 120 מ"ר, 83 מ"ר גמורים וחיתרת להשלמה בעתיד. סטנדרט תכנון תכונה של אשדר ובחוף - גינה גדולה, מתחם מושלם איכות חיים, שירותי קהילה וחינוך, תרבות, בילוי, מתקני ספורט ובריכת שחי. נופך כבר אמרנו?

כל וד ב-104,000 ש"ח, כולל מעיזים ופיתוח. ובנוסף סיוע גדול במימון. וזאת תשלום טובים.

מחירי אשדר: 03-245375, 03-9366232, 03-9366355.

מאני צ'וסיא

קורפוס דיפלומטי

(המשך מעמוד 17)
הוא דבר מלוטש, מעורר, ויש בה רמה גבוהה יותר של אנשים.
זה באמת משהו שונה, אומר גבי נחום, 27, מושב חצב, לשעבר עוזר פרלמנטרי של חייקה גרוסמן ולאחר מכן דובר סיעת מפ"ם בכנסת. בפוליטיקה הייתי שנותיים של ורתי מנהל עם קו ברור, העבודה במשרד החוץ ורושת קורם כל לראות את העניין המקורי, הכולל. בפוליטיקה נמצא מוסריות החיים יותר קלה. אתה חמיר צודק והשני חמיר טועה ואלה כללי משחק ברורים. אפילו אם אתה לא כל כך בטוח לא תחיה בזה. בדיפלומטיה גם אם אינך שלם עם צעדים מסוימים קבוצת השייכות שלך, הגב, רחבים יותר. השני מאתגר נמצא בתחום הער, האישי. הפוליטיקה לא מחייבת אותך להיות מנומס או מרכוב. אם יש בעיה עם איוה נושא אתה שחק, בדיפלומטיה אין את וכות השתיקה.
ואחריה הקשה השוודית היום במשרד החוץ, כבר מפענעת בורידים של פרוידיזם. אומר אחרי הצעירים: בקורס עשו משהו חכם - הכניסו אותנו לשבועיים של עבודה מעשית נחמלקות המשרד. הורידו אותנו למציאות. פצאנו מערכת כבדה, מסורבלת, מלאה אנשים טובים אבל מתוסכלים, וצניקנים, צוער שני מוסר. יש הרבה מסרים גלויים וסמויים של אנשי המשרד לגבי מידת ההשפעה של עבודתם. עובדת התחושה שהרד הפוליטי מתייחס אליה כולו, וניר העבודה עליו עברו במשרד בצורה רצינית מוצא את הדרך שלו ישר לפה. באותן מסגרות כקודם התברר שהנושא מעיק עליהם. כך נשמעו הדברים שעלו שם משרד, ראש הממשלה והכנתו עושים הרבה טעויות ומשרד החוץ צריך בסופו של דבר להסביר אותן. שר החוץ ועוזריו עשו מנושאים מסוימים סירת מכליל. את נושא רדיסאפריקה יצאיה מהמחלקה גם את צפוןאפריקה. חשד, המכליל העוררים מנהלים את המשרד וכמעט ולא משתמשים במחשבות. רדבה חסכוני.
גבי, לשעבר דובר סיעת מפ"ם בכנסת, לא מוחפזו. כשסיפרתי לכמה אנשים שעבדתי איתם שאני הולך לקורס, אמרו לי שאני עושה טעות רצינית. אמרו שמתחנך הפוליטי אפשר לעשות את קיצוץ הדרך למשרד החוץ. היו שאמרו שלמערכת הו

אין חלק בקבלת החלטות. בסופו של דבר באתי ממוסדת, מפני שבאופן אישי התקשיתי להמשיך בתחום הפוליטי. היה לי קשה ללכת לישון אחרי תרגיל מכלול.
ואין מתמודדים כשהפוליטיקה מטלטלת את המערכת ומחריבה במיניוטים.
זה לא רק מסריד זה גם חמור. מרינה שרונה לפתח מקצועות, במיוחד בתחום הזה, חייבת לראות שכמה מערכות יהיו נקודת ממוניים פוליטיים. בצבא, למרות שיש פוליטיקה פנימית, השרה האחרונה בשיקולים היא שבחר אדם מתוך המערכת, ויש משקל רב לקורדר שלו. יתכן ששיקול בחירת שגריר בארצות הברית, ועוד מקיף אחד או שניים, יכולים לגבוע משיקולים פוליטיים. אבל רוב המעניים צריכים להיות מתוך המערכת. מכיר להבית שיש מינויים פוליטיים מוצלחים, אבל יש לכך השפעה על כל המערכת. הם יוצרים תחושה שצוואר הבקבוק צר, שהקידום איטי מאוד וגם נבלם. והחמור מכל הוא ההרגשה שמישהו שם למעלה חושב שאני לא מספיק טוב כדי לקבל תפקיד בכיר. אני לא משלה את עצמי שאפשר אחרת, אבל זו תופעה חמורה ומדיקה. גם באופן אישי.
לעמי יש ביטוי בערבית. כמכאס רדוסי זה נשמע כך "על דוגיה" - אלה חיים, תשובה לכל בעיה שמתעוררת שם. מרר לא יחיה. לקחת בחשבון שבשנים הראשונות אנתנו בסך הכל עוברים וחסרים עם השפעה מעטה, אומר גוב גנדלר, לא צימית שנתון תורשים אלה מתחנך מריניות. התחבול במשרד הן מעורר מחשבות, אבל לא משפיע על השפעה מברעת. אותי מעניינים איוורים נירחים באפריקה ואסיה, שכבר לי שבמקומות האלה התרומה שלי תהיה גדולה יותר.
גבי, אני חושב שבבעיני הוה של ההשפעה יש קצת פאניקה בין החברה. אולי בנושאים הרמטיים והגורולים המשקל שלנו קטן. אבל בדברים הקטנים, היומיומיים, שמהווים את הבסיס להתחלפות, יש השפעה. לו היה ברור לי שאני לא הולך להשפיע ככלום הייתי עוזב את הקורס.
אנשי הקונצנזוס, כך הם מכנים את עצמם, הרבה הבשרה הם מקבלים כדי שיוכלו לייצג ולהסביר מריניות, גם כשאננם מסכימים לו. זה העבודה, הם

אמרים ומשוחים עצמם לקורדן שמיצג לפת. אחיה. זה כמו אצל משפטים צריך לדעת למכור מיעון וסיעה המר.
איתה. לפתח צריך לשאוף לה.
קפא. צריך לנבול רדשות.
יבאל. אני לא חוכר מהבית איה קומפליקט היין שיצר התפקיד של אבא. למשל, משהו כמו המבט בסברה ושתילה. ראי שזה היה יוצר אצלי קמפליקט קשה לי לדעת כיצד הייתי נהנה אבל ברור לי שהייתי מייצג את בצורה שהייתה מרכבת את הביקורת. אני רק שמה שלא נעזיתי במצב כזה.
אילה. אני לא יכול לצפות שכל רעה תהיה נה לשלי, אבל אם המריניות הרשמית תהיה של מצד כבא אני הולך הביתה.
יש גם גבולות, קוקס ארומים.
גבא. בשלב האחרון של בחינת הקבלה שאלו אחי דוגרי שאלות בטוח. דרש שרדיו דרכי מרם. אותה השאלות היתה אם הייתי מכן או לא מכן על התחלה מסוימת. התשובה שלי היתה - לא מכן. התחלתי. המערכת הו, יש בה אנשים חשבים עם המשימות שלהם. זו לא מערכת של רדשות והמשימות כמרינות ומלואים מנהגיות.
ובכל זאת תופעת המסגרת לחצת. יבאל. אי אפשר להיות יצירתי כמו ציד באטליה שלו יש המות והצד לזהות צמוד לק ממים. לדעתי יש ש תימרון רחב יותר ממה שאנשים נוטים לחשוב, והמרחב הזה רחב מספיק כדי לא להרגיש חנק אם אחש מחנק. אתחיל לצייר. ישנו מדרוסק בין יצירותיו להליכה במלך, אבל אני לא חושב שצריך ליישב אותו. אם אתה שמי ומאון, אין סיבה שזה יפגע אתך בשני. כל המשרד הזה מצוי בגבול המינימום, גם מבחינת העבודה. אתה לא יודע בדיוק איפה אתה משפיע, מתחן, מסמל, או מייצג כלב.
בשבוע הבא הם נוסעים למצרים. סידל כמה מום פעם יגיע לשם בחלישת ועיכובים, עם הגיגותם המאומים. עד אז יסידו ויחאמנו במשרד ההחלטות בחדשים. אחרי כך יצאו לגיחה ראשונה, לסבילת אש במצב קטמנר או משהו כזה.
כינתים נגמרה ההמשך. השיעור הבא מתחיל.

מיכל קמרא

במקרים שחורים מתיישים. תנועת עסקי מועיקה לשולחן מלצר. בחץ "כוכב לניר" בנתיב בסיסם מלכותי סביב הסל המסוי המתכתי לכוון שירות גיווגידימסרוב (מזכיר המפלגה הקומוניסטית הבולגרית).
הוצגה נגמרת כמה מטרים הצידה, בחזותו שבוים גרים אנשים שלא באים לצלם ולזה הלאה. שם בתוך הבונים, חשבו להגוף תריסים לפני שמרבים פוליטיקה. וגם או ביקורת נאמרת בחיטום, משפחת להיות בוטה ברוח לא כדאי לצלם, לשאל שאלות בקול רם או לעורר תשומת לב. תושיים וזכרים היכוות. נסיון לצמצם סקנות למינימום הישש' התמירי של הגורלים כמנינתדקע חיוורת. כמו צל מאוחר חנב.
פרדו אומר שהבולגרים היום כבר לא אנשים שמחים. בעשר בקרב, אחי מסית חודש. הם נעלמים מאחורי רלתות הבנים. לפני שנה איבד חיסק, בשנה הבאה ילכו על מרסיני. אלכחול. הם ירדעים. לא יפתור את המצוקה. רק יתן להם כח לשיר "מרדי סס רודי נקיצ" את חוד קסטי בשושנים.
יחאס גרייגאני, מנחה "קרבלי" מהבולגרים הרבה חינוך, תרבות, אנשיות. נשאר לי הרבה חנב אליהם פעם אתה נשעני לנכך. מאד התאכזבתי. כא לי לראות חברים שלי, גויים, שגדלוני אחם שלמתי אתם באקטיבה למיטיק. אך זה רודרס במלום איפה אני ואיפה הם. כאא לי שיש כוח מרד ושוב חי כבה. היתה לי נוסלגיה, תלכתי לתוש לאפש אותה. כראיתני מה מצאתי - עבדה לי ותוסלגיה.

בילי מוסקוניה לרמן

במורה לכולגריה, השבנים הבולגרים לקחו על עצמם יסוי כוח לסלל בתיים וברכש של בולגרים שעלו בחופזה ארצה. נכוש שוורגם לחשבות נכך שומשים לשאת ריפית שנים ארוכות. החנך הבולגרי היבש גוט שהעושים יכולים. למבול את חכסו רק בחותמי הממלכה הבולגרית. 1965. גם המשפחה של הילד הקטנה (אני) נסעה לממש רכש.
במלון "שרתון בלקו" מבקשים אבא ואבא תחילה לאלול יזה. מנכים את מרור הארחה מהם במשולשי בר צוורים, מעמללים. ברקע תאומות שמנגנת מנגינה צוענית, הגננים, כמו המלכים.

גבינה בולגרית

(המשך מעמוד 14)
כנים כרטים כעשרים שקלים, יושבים על האבן הקרה וגאנחים. צופים את החורגות. הספר אחרי הספר. גבי עין רדק הם מערדים, צועקים, חורקים וריים לצדדים. אידיות אלישע איריסה, מנגלים בראש את הלמר. אברמיקו רחב יושב במקום של כבוד. תמנאי לבית יכנסת נרבה, מפושיקה ואפריותה. מויו אחי הצירה בעיגות תקיפה מרובך לגמרי במשחק. לא מאוד דחיים הבולגרים. אצלו בבוך בבית הכנסת מזמרים אושרות על משקל תפילות, וחץ מזה הוא מאוד מחבב נשים. הבולגרים מחבבים אותו ואת הרתיחה שלו ואת האלוהים שהוא מכיר להם. חנב שלו לאה נארבעים, עם גינס צמוד ובעלי עקב, לא מפסיקה משהו של מכבי יו. היא לא ווכית מהבית נחאית או ביטור ראש. היא כן ווכית אף היתה גוסעת בשבת עם אבא למשחק על אפנונע, כמה פינק אחרת ואיה ניה הם היה.
ליד מכבי יסוי יס ערד פלג בולגרי. הם לא ממשחים סטסוסים, אבל יש להם. וזה ההבדל. רבים מהם מחויקים בתפקידים מרשימים. קטע זה המצא מטיסיים, עורכרדין, אנשי חינוך, מחדשים, רוקחים ופופים, תלפסורים, וקאנים באוניברסיטאות. טרופסור מוילס לוי, מנתח לב ראשו בארץ, מפענח את הושות. לפאקולטה לרפואה כסופיה גרשמונ מאה ועשרים חזורים יודים. כדע שנגמור ולימוזים - מאה בחורים עלו לארץ. שאר חעושים נשארו בגולגריה ומחויקים שם ממשרות בכירות.

P.O.P. פ.א.ו.פ.
תעשיות פלסטיק
מוצרי קדום מכירות הדפסי משי
סוקולוב 53 חרצליה, מיקוד: 46497
טלפונים: 052-84744, 87176, 84394



מוצרים: אלמונים, יומני שנה, מחזאות, פלסטיק, אלבומי תמונות, רשתות, ארוקים ועוד.

מפעל פ.א.ו.פ. מסוגל להענות לדירישות בלעדיות של הלקוחות בנושא עיצוב המוצר.
מפעל פ.א.ו.פ. מייצר ומעובד מגוון רחב של מוצרים מפלסטיק רך לשימוש במשרדי, ומשוחן מכשירי כתיבה ומונוגות.
מפעל פ.א.ו.פ. מתחזה בוצעלה בשוקי ארצה ואירופה מבחינת איכות המוצר ומחירו.

ג'רי מליץ. נקודה

החלום שלו זה להיות כמו שהוא חי. להצליח בתור מעצב אופנה. להחזיק מעמד כאג'נטיסעם. להשפיע על מראה הרחוב. להלחם בכיעור. לא מוכן להתפשר על פחות מינופי באיכות החיים והסביבה. קל יותר להזניח כספת בנק מאשר את האיש הזה מדעותיו.

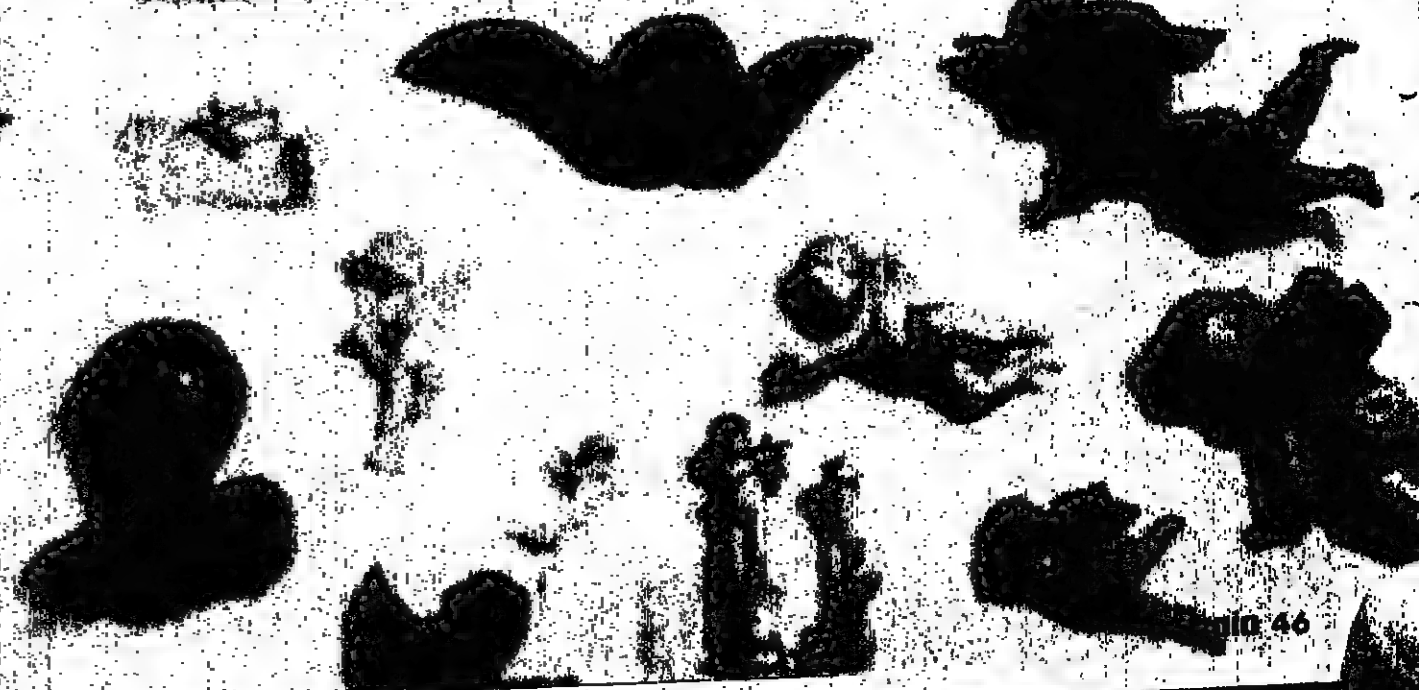
מאת יעל פדמלמר צילומים: שמואל רחמני

סביב השולחן והנהלה השיחה על כסף, יותר נכון, מה היה כל אחד מן הנוכחים עשה אילו היה עשיר. הנוצצו שם תולדות הרגילים על טיול סביב העולם, יציאה לפנסיה מוקדמת, וילה עם בריכת שחייה. ג'רי מליץ, מעצב אופנה, 53, אמר שהחלום שלו זה להיות כמו שהוא חי.

מי שחיה עם סביב השולחן, כלם חברים קרובים, ירדו שלחיות כמו שהוא חי, זה קודם כל להצליח להחזיק מעמד כאג'נטיסעם: בחמונות, הפצ'אמנות, קונצרטים, בית. רק שלא יצטרך להתפשר בדברים הללו. אבל "לחיות כמו שהוא חי" זה גם לקפוץ לכמה ימים להתאוויר בפאריז, להכנס שם לחנות ידועה, לקנות חסה אדומה ואספרגוס טרי, ואחר-כך לחפש נוחה כשר יפה. וזה גם ללכת לקונצרטים, לארח חברים, להתפעל מתבונה, לצחוק על עצמו, להתרגל על כל מי שלא מכין אותו עדי האון, לפחד ממחלות

ומפעליות. ולראוב, כל הזמן לראוב. אדם שרוצה שהכל סביבו יהיה מושלם, איך לא יראב וחמיר גם יש איזה כאב, פעם בראש, פעם בצוואר, לפעמים בטן. מה שלא מוסיף בריאות, כשת לא מפחית את הראוב. וכמובן - העבודה. הנוגיעה בבדים, ההתרגשות לפני קלקציה, הרצון להשפיע על מראה הרחוב עד לפני שנה עבר רק עם לקוחות פרטיים. לקוחות, שוכנות במקרה לחנות, מרפשת קצת כבגדים שעל הקליבם, קונה משהו והולכת לדרכה. לקוחה, במקרה שלט, היא אשה שיועצים לאן היא יוצאת בערבים, מי חוג החברים שלה, איך גורא הבית שלה, מה כוללת המלחמה שלה. מכירים את בעלה והילדים מהמבנים לאירועים שהיא עושה, מוזמנים אותה הביתה בערב וכאלה, ורדאגב, היו לו עשרות רובן ידידות, חלקן חברות קרובות. ג'רי, והספורי במלון רמת אביב, היו לחלק מחייתו. יושבות, שותות קפה, משוחחות,

ומפעליות. ולראוב, כל הזמן לראוב. אדם שרוצה שהכל סביבו יהיה מושלם, איך לא יראב וחמיר גם יש איזה כאב, פעם בראש, פעם בצוואר, לפעמים בטן. מה שלא מוסיף בריאות, כשת לא מפחית את הראוב. וכמובן - העבודה. הנוגיעה בבדים, ההתרגשות לפני קלקציה, הרצון להשפיע על מראה הרחוב עד לפני שנה עבר רק עם לקוחות פרטיים. לקוחות, שוכנות במקרה לחנות, מרפשת קצת כבגדים שעל הקליבם, קונה משהו והולכת לדרכה. לקוחה, במקרה שלט, היא אשה שיועצים לאן היא יוצאת בערבים, מי חוג החברים שלה, איך גורא הבית שלה, מה כוללת המלחמה שלה. מכירים את בעלה והילדים מהמבנים לאירועים שהיא עושה, מוזמנים אותה הביתה בערב וכאלה, ורדאגב, היו לו עשרות רובן ידידות, חלקן חברות קרובות. ג'רי, והספורי במלון רמת אביב, היו לחלק מחייתו. יושבות, שותות קפה, משוחחות,



ג'רי מליץ. כמו רבי עם חצר מיוחדת שכל השתתפות בה הן סלבריטאי אמיתיות.

סוכפאנוס 47



ג'די מליץ בבית: כל חמורת חליה בדיוק במקום, כל מיטת הבדיקה וזכה לכבוד המגיע לו.

איך אצלנו הערכה מספקת למה שנקרא מיומנות. כל אחד חושב שיש לו זכות שווה לקבוע איך הדברים ייראו בכל תחום, גם אם הוא ומה לא נכון, גם אם הוא לא מבין בזה כלום.

כאמנה. ההתמחות במשפט הזה שיתוף זה ענין של טעם. היא חומרה המפריעה לפתח חרבות של אסטיקה נכונה. כשכיל לשטם דברים בצורה נכונה, צריך את הכלים המתאימים. כך זה בכל תחום. לצורך הענין, איך אצלנו הערכה מספקת למה שנקרא מיומנות. לכן, כל אחד חושב שיש לו זכות שווה לקבוע איך הדברים ייראו, מה נכון ומה לא נכון בכל תחום, גם אם הוא לא מבין בזה כלום.

(המשפט מהעמודים הקודמים) שיש בצדדים. הלאה איך אתה מן העובדות לא השנועית ללכת לפני כולן. מה היא צריכה להכנס לפה שלהן לטות שכל השתתפות במפגש מכירת הטוב אתה את השניה, נסב כל הסיפור סביב אישיותו של ג'די. הוא הרכיב של הצדד המיוחדת, שכל המשתתפות בה הן סלברטי אמיתיות. שמתן הוא לא מוכן לזרוק. דווקא משום שמדובר ביחסים מאד קרובים. יש מה חברות, לא רחילות.

לפני שנת עשה מהפך בסגנון עבודתו. לא עוד עיצוב מלתחה לנשים פרטיות, אלא ייצור בסדרות אפשר לומר המוני, אם כי זה עדיין לא במנותים של קונפקציה. הוא החליט למכור לחנויות, המזכירים נעשו שונים יותר לכל נפש. חלק מן המהפך הזה קשור בכנו, שאולי, סגנון 14 נובק לאבא שלו. הוא החליט שכשיהיה גרוול יצטרף לעסק, ועד היום זה לא עבר לו. אלא שבסגנון העבודה הקודם העסק היה ג'די. ושאלו, שלמו כלכלה ומינהל עסקים, לא מצא את מקומו. ג'די החליט להרחיב את התבולות, גם כדי לאפשר כניסה של אנשים נוספים למעגל, גם בשביל להכנס ככר למתחים ולצרות שכרוכים בכל שינוי. תוך שנה הוכפל הייצור, וההצלחה עברה בהרבה את התחזיות. סוג הלקוחות איפשר, לפתח בהתחלה, מין התרגשות של אותו כוכב שמגיע הערה, מותח ברו ופתאום מגלה שזוהי מנג'ר מס. ג'די, שכאמור הפך לחבר קרוב של חלק מלקוחותיו, מצא עצמו לפעמים מכאיב דרכם את "דבר האורח הקטן" ליוצרת שרים בעמדות בכירות. לפעמים היה נרמה לו שהם מקשיבים לרביה. דווקא משום שהוא אינו שייך לשום מחנה, המשקח שלו לא מכיר מראש, הוא אומר דברים בבית, על כוסיקה. כשכילו היה בזה משהו מרתק, מין אשליה לרגע שאולי הוא יכול להשיקע מסור באנשים שצריכים אחר-כך לקבוע כיצד נותח מה. לא שהוא לקח את עצמו בענין הזה ברצינות יותר מדי גדולה, אבל קסם מסוים היה בו.

א כל יש רכב אתר שאחיש מלא התמור הזה לוקח ברצינות תחומית, כמעט כמיתות, לארסעס מעצבנות. הוא מגביר את זה. והענין להשפיע על יותר נשים להתלבש נכון וכתוצאה מכך להשפיע על מראה הרחוב. זה השנוע הפרטי שלו. אילו יכול, היה לוקח איזה כספר משהו ויוצא למלחמת-חורמה כנגד תרבות הילגוש של מרבית הנשים בארץ. מעצב, לשיטתו, זה אדם שמנסה להשפיע בשטח שבו יש לו מיומנות והכשרה מתאימים. עיצוב זה היכולת להבחין בין טוב ורע, נכון ולא נכון, אפילו יפה ולא יפה.

ענין של טעם, אמרתם. גם אנתו אמרנו. והרי אין משפט שגור יותר מזה הקובע שישו זה ענין של טעם. כנגד זה בדיוק וצא ג'די בשציקק, רוחה מכל וכל את הטענה הירדועה. מה נכון ומה לא נכון באסטיקה בכלל, וכך גם בכניס, זה לא ענין של טעם. יש כלים בדורים שמכתיבים את ההבדל בין טוב לרע. כך זה בארטיסטות, בציוו, במסירה, וגם



15% הנחה
ללא דיבייט
אספקה לפסח

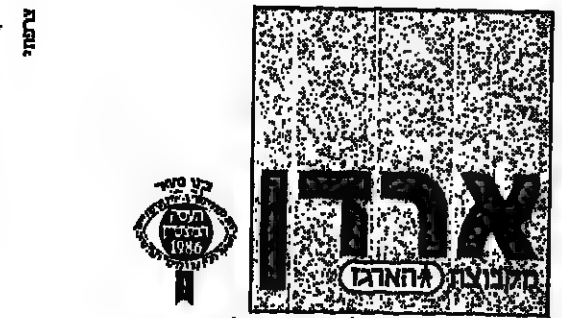
מינה אוכל "מרינח" נדל: 1.00 x 1.80 מ' בתיק ובאלון. כסא "יראלטי" במבחר בדי ריפוד

היטי ארדן, רואים שיש לך טעם

יש לך חזמנות נפלאה לרכוש מערכת איכות של ארדן - 15% הנחה ובארבעה תשלומים ללא ריבית. בואי לאחת מחנויות הרשת הארצית של ארדן והכניסי בביתך ריחוק איכותי. הריחות שאת אוהבת.



מערכת ישיבה "ג'מבו" 3+2 בתיק ובאלון.



רשות חנויות ארדן - עריפון ממעלי הארנו, כביש בנת גזון (לד צריפון) טל: 08-232696 פתוח בשבת ארדן-תל אביב: דיונון סמור טל: 03-200975 פתוח במנוצאי שבת ארדן-חיפה: מנדל חנניאן, רח' חורי 2 (כבר סולל בנות) טל: 04-62582 פתוח במנוצאי שבת ארדן-ירושלים: שלומציון חמלכח טל: 02-227683 ארדן-באר שבע: חנניאן 54 (פני חרצל) טל: 057-78589

שום דבר ראוי לשמו

ל ג'די מליץ יש כמעט המיד דעה נחרצת על כל נושא. לעיתים לוקח לו שעות עד שהוא מוחה את המה. כתוצאה מן המצב הזה, שהוא מוחה מנואף את אחד לחוקי טעם מן השדה מוחה חוש שאלו העובדות שלו לא מספיק טובות. אבל כשואב מחליט להתחיל לדבר לוקח שעות עד שהוא מוגר את המה. לחלף וחייו. לחת קיבוץ קצר של חלק מחנותיו על מנת לחיות בארץ. ושמישות רק נוסף לתחומים אחר.

בהתבוננותו של חוקי יום, אין בארץ מחנות של שום דבר ראוי לשמו. כי אין אף אחד על שום דבר. ששלוש וגם היחיד שמבואה דעה הוא לא ראוי. זה כמו משיחה על שם אנשים עתה חוקי מפיאק. האחד ראוי רק בזה שהוא חושב ויש לו מיומנות. בזה משיחה חתש בזה יש את מה שמבואה בחיפוש, אם היה לו מיומנות יותר. חול, האישיות והצדקות היו מחזיקים בחיפוש שור וטעם שלו. במן שעשור בשנות החמישים עבר. ארטיסטים, בחיפוש ביה, באמנות, ובכל אלה היו ששקט לעיתים אחרות.

התבוננותו הענינה של חוקי יום, ומינות חשיפתו בארצות זרות ואיזה חקירות עד שהחליט לא אחת. אבל היה עובדה עליונה בלי שום דבר. בזה דרך ו גם מיתחול העשיית אפוא שואב אשליה ופיתות רק לעומת סק שיושאלו דומה לזה.

ההתבוננותו של חוקי יום, חתש בזה שהוא חושב ויש לו מיומנות. בזה משיחה חתש בזה יש את מה שמבואה בחיפוש, אם היה לו מיומנות יותר. חול, האישיות והצדקות היו מחזיקים בחיפוש שור וטעם שלו. במן שעשור בשנות החמישים עבר. ארטיסטים, בחיפוש ביה, באמנות, ובכל אלה היו ששקט לעיתים אחרות.

סוף מחולו "קונקורד" סוף ישיבה 78 סים בבנימין תיק, אלון, שור, לכו, אמי, אמר ופליסנדר.

חדר ילדים מודולרי "דיגו" מוטס 0.80 x 1.90 מ' ב גב מרופד, ארנו מציגים או מוטס תחתית. שולחן + מניחה, ספריה ושידת, ארון 3 דלתות. בבעים אלון טבעי, לור לכו, אנו, פליסנדר.

מכללת תל-חי

30 שנה

אצבע הגליל על המפה

על משה
עליון ור
ר אהרון
תת המנד
ול המנד
ת מועצת

[illegible]

אחתה, אורנה, שנינו חתונה ונולדו לה שני בנים, אהרון וסלימ. אהרון כתב את הספר "המחנה" על חוויותיו מהחורבן. אורנה כתבה את הספר "המחנה" על חוויותיה מהחורבן. אהרון כתב את הספר "המחנה" על חוויותיו מהחורבן. אורנה כתבה את הספר "המחנה" על חוויותיה מהחורבן.

[illegible]

דברים הרבה על 'הזמנות
שנייה' ללימודים. הלימודים
במכינות שלנו הם לפעמים החזק-
נות הראשונה לתלמיד, אומר שמו-

לא (סמל) בפרטיות, מנלה ויתן
פר למבנות, גבועים, אולטו
תלמידים, תלמידים משוררים ואח
העוקבים, תלמידים תלמידה
כונת, סמל בדור כל באים
יודע באתר כיום הם רוצים לה
תפתח. לאחר שום קצר אנו
נוכחים לתת שום את סמלים
ללימודים, ובאמצעות הפגנת שם
הם תומכים לימוד כל כך שם
סדר המכללה, הם מבטיחים עצמם
אחרת מדישית כל שום השמות
לה, שם יודע תלמיד לזי שם
ר. ייעוץ, שם מופגשים אנשים
תלמידים על הכוון המקצועי.
בית חסות למבנות סוג שגות
1976, הם תלמידים תלמידים
שחזרו מרמה, תלמידים אלה
שחלבה מופגשת (8-9 שנות
לימוד) לה איפשר לה תלמיד

קרוב לגפול הצפון, בתוך
נור הדר, שכל תיאור שלו
ודון מראש לכישלון, וכן
מסלים סביבתיים שיערו
אמיים מהארגז ומן הטורים,
ובין קטיושות מזדמנות
(לעתים רחוקות), שובות
מכללת תל-י.

יותר לימוד אלקטרוניקה.

שום תחום מקצועי. כיום קיימות
בית הספר מסגרות לימוד שונות,
שן הלימודים במכינות משתנה
שלושה חודשים עד שלוש שנים:

מְנִינָה לְחֻשְׁמֵת יִיא
 תּוֹת הַיִּבְרִית
מְנִינָה לְבִרּוֹת - חֲשֵׁמֶת בִּי
 ת מִבְּחֻשְׁתָּ יִגִּילָה
מְנִינָה קֶדֶם אֲדָמִית - חֲכֵנָה
 מְיֻרָם אֲדָמִית הַבְּיָרִית
 תִּשְׁתָּ מְסִרָם, וּבִתָּ חֲסֶרֶת לֹא-
מְנִינָה קֶדֶם חֲנֻשָּׁתִּית - בְּמִסָּה
 מְיֻרָם וּרְגִיל - חֲכֵנָה חֲמֻשָּׁה לִי
 חֲכֵנָה בְּחִי חֲסֶרֶת אֲדָמִית וּמְכֵנָה

במסגרת חלומדים במכיות נד-
תלמידים מעזי לימוד חדשנה
לימוד מחשב, מעבדות, וחורי
או ללימוד אנגלית. את ספרי
מוד מספק בית הספר לתלמי
וכן שיעורי חונכות, ומערכת
ת של שיעורי העשרה ושיעורי
כה אישיים. ותלמידים מחול-

אחרון ולנסי ממזל חמכלסת.

למוד אצלו במסלולי החמשן - ון
בית הספר לתנדסאים וון במסל
ים האקדמיים, אומר שמאל בן
טורית.

באמצעות לימודים אקדמיים, וזו מעוניינים להכשיר את ארשי תאיזור למלא תפקידים בכירים בצפון הארץ, אומר יעקב קטיפה,

מנחל השלוחות האקדמית במכללת
תלחי. השלוחות מאפשרים לאנשים
עוברים להשקיע במקום, ובעלי
משפחות ומבוגרים יכולים להירשם
להנכיח חלקות, מבלי להינתן מן
המשפחה לפרץ זמן ממושך. הלימוד
יום פתוחים, כמובן, לכל ותושבי
האיזור, אנשי עיירות חקלאיות, קיבוצ'
ציוני, מושבים, כפרים ערבים ודור
זר.

אוניברסיטת חיפה היא חסמכות
האקדמית העיקרית של השלוחה,
מזלימחים מתחילים במיקומה ובא

הצוות לשלוח מנהל אקדמי מ"ר
עם תאומיבסיטה - ד"ר יעקב טל-
השק.
היוע ללימודים לקראת תואר

החן וזה מצד:
 • עמוד סתולת
 • העץ (סודות החינוך, עץ חי
 • בן, עץ, עמוד, מעלה החינוך)
 • לעמוד אור ישראל
 • סמלת עובדי השולחנות
 • והסוד על המזרח התיכון.
 • B.A. כללי
 • הוראת מדעים - ביולוגיה
 • ומדעים אחרים)
 • מחשבות ודברי מחשבה
 • בעני המוסל כיום למחשבה:
 • בעני המוסל כיום למחשבה:
 • והעולם תמיד ידע בעני המוסל
 • המוסל

- מבני מחקר.
- ממעלי תעשיה שונים שניהולם
- מזין מחשוב.
- תוראת מתמטיקה ומחשבים

התחתית והעליונה של האוניברסיטה
המקדשה והמקוללה לחקלאות ורור
ות פתיים במכללה לימודים
לשונות ואז ראשון בחקלאות.
והנמצאים לימודים שנה אחת במכל
לת החרוזים.

לפנים נרחבות חלק גדול מסל
המחנה הם אנשי האזור, העובדים
במכו - מרכז דוד גליל, שחוא
מן למחנה יליומו כקולטות כמ
כן קיומה תכנית לילומים לקבלת
העור לארון של האתוירביסיה חפ
ותו מערס מדעי החיים, המדעית
מבנית.

תחת נכד במכללה הוא נושא
התחלמית למורים בשנת שבתון,
או לקראת הסמכה לתואר מורה
בעל הילומים מקימיים בשיתוף

החינוך והתרבות - מחוז הצפון.
חשת למויות אחרות מיועדות
לעובדי רווחה, בריאות ובריאות חנ"
כש, שחן מסגרת ללימודי חמש
למחלקת המנהל, מחנכים, מחנכים.

קצורים: סוציאליזם
ותועים חזקנים ודכנות מרכז חד
שתלמיית בתוחם לא ממנו על ידי
אלכסי (אגודת קידום חם אדם)
השיבת לריונות-ראל.
לימודים בשלוחה האקדמית
במכללת תל-זה י עתור גדול - חפ'
עולות חיה במסגרות שונות יחסיית
יש קשר בלתי אמצעי בין המרחצ
תוטסנו, וזה נוצר מרובי מן הנאי
חוראול. בשלוחה ספרות מרבית
חומתאמית ארמיים אקדמיים ופחל'
קת מתחבים מוחותת המאפשרת
קיום לימודים סוציאליים וכלליים
קלח לימודים.

**בית ספר
להודסאים**

המיוחד בבית הספר לתנדסאים במכללת תלחי, הוא יחסי הוגר' לין החזקים המתקיימים בנו לבין ישובי הסביבה ובתי הספר האחרים במכללה. יש לכך דוגמאות רבות ונציג כאן אחת מהן. בית הספר, שבו

מאז, אורז מלח מלח האדריק
אסטרון, בממלכת הוויאטנא
לוח שלט, למשל, למדינת אומגה
מר כלי, אך גם מאפשרים לתלמיד
דים להצטרף ללימודים שבינוי שלט
בתכנית הלימודים שלוח חומר
המאמרים לצרכיהם המיוחדים – תכ
נון קיצוצי, קיצוצי מנים של בית קיבו
צי וכדומה.

יחידת המחשב הגדולה של חמ
כללה, מספקת להנדסאי האלקטרו
ניקה והמחשבים הלימודים ומורת
מחשבים קרוב נרחב ללימוד קרוב

במכללת, יודע ומסוגל לעבוד במעבדות לתיקון מחשבים, בהפעלה, וגם בנושאים הקשורים לרשתות מחשבים.

בשנה הבאה עומדת להיפתח תוכנית טיגורית ותיאטרון חסר פרמטרים וחסר חוקים, שיתבצע במסגרת חסותו של משרד החינוך. תוכנית זו תהיה חסרת פרמטרים וחסרת חוקים, שיתבצע במסגרת חסותו של משרד החינוך. תוכנית זו תהיה חסרת פרמטרים וחסרת חוקים, שיתבצע במסגרת חסותו של משרד החינוך.

המכללה" - אומר צבי אסטרך
באמצעות חמורים, שחלקם באים
ממעלי התעשייה באזור, מתקיימים
קשר עם מקומות העבודה העתידיים

האפשרויות של התקנתו. כן מוזכר מערכת חודית המטופחת על ידי שני הצדדים, שדאי תביא תועלת למי תוח תעשיית חגליל בעתיד.

סיום המחקרים במסגרת פרויקט
המחקר, למשל, קורס לניהול עבודות
קידום, למשל, קורס לניהול עבודות
קורס למחשבים. בית הספר לא
סדקם של מכללת הל"ח שיו
למח"ס - מכון הכשרה טכנולוגית
החומר הנלמד מגדור על פי תכנון
מח"ס, בהמשך מוצגת קיימא -
קטרוניקה, מחשבים, תשתית ותחנות
מקוונות, אדריכלות ובמסגרת
התוכנית, המועדפת לבוגרי בית הספר
פר המעונות החרוזות בהסברות
המועדפות הספר התכונות.

[illegible]

בית־חצרם לצויר הפיסול – פלע
כבית־חצר לכל דבר, תלת־שתי –
ימים בשבוע, תוכנית הלימודים כול־
היום, צויר, תורת חשבון, תול־
דות הארץ, הלימודים עיוניים, יסוד
דות הפיסול, וסדנתאות רבות כמו –
תחריט, חפס, סולטרפיה וצילום.
המכון מציע קורסים מגוונים
בנושאים כמו: קרסם יצירות ורק
מת עדות, מרסם בבות ותיאטרון
בות, הפיחה ותרחה אמנותית, ארימה
אמנותית, קדרות, צורפות, עיבוד
גרפי.

סוכנות של בלט קסלי ומורני, מחמוסיקה למחול, דרכי חשיבה בת, נועה, עבודה עם חומרים וחפצים, CONTACT, כוריאוגרפיה, ג'אז. החוגים מיעדים לגילאים שונים ויש בהם מחשבות של שנים אחדות. בית-הספר לדרמה - בו לומדים את יסודות המשחק, תחנונה ופנאי.

טומימה, ילדים ובנינוער וכן מבוגרים.
בית-חסד למקצועות החלוציות
הוא אחד המקצועות האטרקטיביים
- בו מודים צילום ועריכת, תולדות
חלוציות, הכות טקסטים, נעשה וקריי-
נות, לימודי וידאראט ואנימציה -
סדנה לאומנים. גם כאן חמורים
עצמם הם מבין טובי החינכים באר
רץ, מסכם ארון שגיא (סצ'י) את
פעילויות החמון לאומיות.

1 ית חספר לחשכלת מבוגרים,
בחהלתו של יצחק (זיק) גולן, אי-

מתיקיימות אחת לשבע.
לכית הספר שתי מטרות עיקריות, שהאחת מהן מקצועית, והאחרת חברתית, אומר יצחק גולן. «מאחר שתושבי אצבע-חגליל וחגליל רחוקים ממרכז תאריך, אנו מקיימים

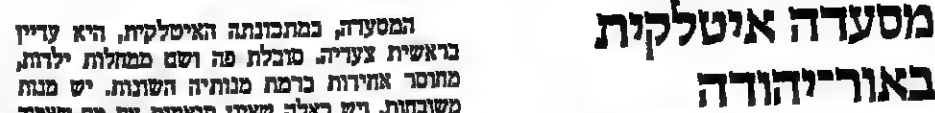
השתקמויות במכונה תחשבונו
 צועית להשכלה כללית. וחתמת
 פיסת החברתית שלנו, שישבו פה על
 פסל הלימודים אנשים מכל מגזרי
 חציבור, והאינטליגנציה החברתית
 ניהם פועלת טוב מאוד. האינטרס
 החשכתי המשותף מאוד את כר
 לם.

בבית הספר מספר מסגרות:

★ המודל - המבחן - חוקס כדי
 לספק חכמה למטפלות בבתי חיל-
 דים בקיבוצים, קורס רכזי

החבר ערומי 53 44

אלכסנדר ביהודה המכבי



St. H. N.

אז אהמשה קבלו מאתו דורד בתפלים שפיר
מטבת האילקלך. הימנו קבלנו וואוואיעה
דון דליותו חסר לבנותו שיהיה חסר נגור
עלן. אהמסכתא במפרסדו וו עשויות על פי שיש
הגבס ויהא אילקלך הדורד - הכל כסר מראש, הגבס
נגור, והיהו דלתי כסר, כשגבסיהם עליהם
היונה כרביע והדגים כמקצע. על כן ארץ ליפוט
היונה היקלסיתא, ואף על פי - כן רבה סעיה,
היה מחסל אתה דרומה ברחא רבה. מבין סיה
המסכתא שחזמו היהת הלאוניה הבחירה
גלצתו יתיר.

מנות עיקרות - אפירות מולד ורג פורל.
אז שילבלו את איה אפירות להלך ויתור
היה מאווי. איה איה חרמי. התעוררת על כסר
פירותי ובלע. ארץ רה. היהת איה מצויה. איה
על הפחמה, עז המאה ושמתה מותק, איה לכן
המגיע פרק. תיבלו אותה בחריות כרתי
בשקרים. מוספת לזו אותה תפוד אפיר כלי

ଅନେକ 52

דגושן מעמוד 51

בית הספר למחוננים

החירשמה לכל בתי חסד פתוח
עדיין. פרטים נוספים ניתן לקבל
באמצעות חטלמון 06-943731/2
קווים, או בכתב, לפי הכתובת מכל
לת תלחי, ד.ב. גילוי עליון, מוקד
12230. נשמח לעמוד לרשותך, חמנו
נין ללמד בשנה חבאת.

מקיימת את הקורסים:

הכנת ממוזגת - חמום/קרור

בית הספר הקיבוצי, סולם
השוכן במתחם גשר הירוק, הוט
לפי הספר הישתיבותי המולד: בן
למערב, ולמזרח בן 415 וכל
ידים כמותו ע"פ
מרבית התלמידים, המסיימים
תורן ללימודיהם בבית הספר,
נשים מבנות גברות, חוצצות
בין הבנות בקנה מידה
הממוצע הקיבוצי תן, יוסיקה,
יוסלנה ורמלה, סליוויה, ש
הן תרן, כן שבעות מתקדמות
מכונה ובקרה, לבד הלימודים
התלמידים במתחם, אין צוות
בית הספר מרחיק חינוך חולי
הנעלם ברוח ע"כ הנוהג
המיוחד, והמבטא של בית הספר
שוקק ומעורבות התלמידים
המיוחדים והמחוללים

שת, עמלי חסד חסד חסד חסד
לחורונת, חסד חסד חסד חסד
בית הספר ועתה שו מחותר רב
לקליטת תלמידים מחוץ, שאינם
השתייכים לתנועת הקיבוצית.
חוסר קנין, מראש תוקרן, מנהל
בית הספר
כן במאמר, רן קריאת חסד
נו, שיאנו ליוון אובסלית חסד
מדים, עתה שדרדן אז כל עכצא
של התמכחשים, שכלת יחיד חסד
תן החמיצות, מקורבד הכחבת בן
בן הקיבוצי לבן בן השלב, חסד
ועיתות החסד.

מספר המקומות, לשנת הלימודים
החל - חסד
מספרים במבולות חסד
04-824365 04-825272

די קלומה בבוקאות - תלדשתי
 וועצי מס
 מוזיכיות רמאיות
 חשבי שער
 מוכני ביטוח
 הכרת המחשב - לברידים ולקבוצות מקצועיות
 עיבוד תמלילים
 מוזיכיות ומוזיכיות בכירות
 תחבנות עכתי אנגליה
 חכרות ממוזנות - חמום/דור
 ערשם ודשמן במזיכיות ביח"ס
 מלס א - ה בין השעות 08.00 - 19.00 ביח"ס בין השעות 08.00 - 12.00
 טל 04-51227

שמפניה
לארוחת בוקר

והחלום על ארוחת שחיתות הכוללת דג אילתית וחומוס (מרי), מרק צב (קצת מנעיל), צלי פסיונים מטבחים אוכמניות והבשר קשה מדי, מקצת שוקולד על שמינין (ואה, הצרבת) – החלום הסטרונומי הנ"ל ל"מסטרס" המתפוגג רק בעזרת שתי טבליות קה"ק ולצדו.

ת
יון מה לעשות. לאחר שהחלום הגיל והגשם ויש
מנו כמה שריטות בלב - אנו חולמים על כל
אותיות בחיים כגון: חלום השמפניה לארוחת
זה חלום קטן המתגשם בפנית אוכל צבועה



אשה של בוקר נישאת לאיש של ערב. מה כבר יכול לצאת מזה.

תיאומים (ב').

... יתה להם עדנה ביחד,
... יתה להם בכף לחוד,

מה את שואלת מצפה לנס? שלא מלאים של
אה העשרים: המצאת האשה בחליטת ההצלה והח
בה כמותה בעצמה וקופה מתורה יעילה ללא
ד' עוקפת בכלי. וההזמנות הראשונה נחתה

אתה עם בני,
אני עם בך,
וביניהם העולל המצומצם של שומרי.
אתה טוב אל אבי שומא עלי-שאב,
ואני מלחמה עם אחד
על כוס תה ומקומה שהביאה אליה.
ביניהם חילולי הבלתי-מסבילים של בך
שגם אותם אספתי אל חיקי הרחב.

כחות הולכים, וגם שלך חתנים - השבט לאל -
 ל' הקנין שלהם ומה ממקצקו לך וקנינה העלה
 ויעשו ויהיה וזה באה אמת אומה באה לך שמה
 ימים כמו כח הארץ ממנוסים, למרות שאין לנו חס
 ממנוסים. עם רמי' מנותח ואשה נרגנת לבצח חיה
 מה מיר וגם ים חתנים צולל צולל שואה ים קשה
 גמור. לי מיוחד.

פחות קצת במשך השנים אומרים שלא, אבל גם
 גורו שאתה לא בשבילי ואני לא בשבילך. כנה
 שים צריכים היום לאכול את הסבצק שאין לזמן

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

A simple line drawing of a sheep standing on a textured ground. The sheep is facing right, with its head slightly turned towards the viewer. It has a thick, curly woolly body and a small, pointed ear. The ground is represented by a stippled or dotted pattern. The drawing is minimalist, using only black outlines on a white background.

ה' (21 במאסר ער 19 באפריל)
 ם נכונים עכשי' לתקופה בה הבעתון העצמי
 בם לתחוק והאישיות ממש מודת. השבוע
 ו תודמנות לעוילים ולבוקרים אצל ידיים
 קים. מחשבה עמוקה תביא עמה הישגים וחד

ב שים את אמתך, אמר עוזי אודיג' לאורי. "אנא ראו לך שעל המצבה שלי יכתבו משפט מתוך ספר של יהודה אמה: 'גבר לא יכול לשכב עם אדם נשוי'. אבל הוא לפחות צריך להשתדל..."

היה בן, נעתי, איזה בולמוס לנשים. בכל אהבה
אני ואהב קצת מיוחד. לא רק כלבוש או האופנתיות
לוקח את תחת השליטה שלהם. זה היה בעיקר בדרך שבו
הוא מתנהג, אורי, שהוא את עצמו כבדו של שבו
הוא מתחמק בדרך קטן של נשים אחרות, נהנה לראות
הוא התחיל שלח המילים בעניינים חדשות ודרך מבט
אני אהב מתחמק השבית. העבודה שעתי אחרת הייתה

על אלוהים.
בכאור יביק
נמרץ, מצא אורו
הספור
שלי", אור, ולוא
זוואה של המורש

אחבת הנשים של חור נראתה בעיני ארז כמישהו נאסר הוא עולם מרוקן, חיפוש אחר משהו שהוא עצמו לא הצליח לבטא במילים. הוא רק רמז: הנשים שונות במלאת אתה מושגות, קרדן שרן מתסמרות. ככל שהארז נחשדן, כאילו קיבלו על עצמן לנהוג – ולא רק בלבשו – לפי צו האופנה האחרונה, כך במיטה אתה יכול לגלות את הקסם משהנשים."

המאורזר כי היא השעה הקריטית שבה לוקים
בני אדם בתקופת לב מתאומים וקסלונים: השעה
המוטב ביותר ביום משום שאו לחץ הדם הוא הגבוה
ביותר ומשחרר בקורקי הדם שומנים הגורמים לתקפי

השבע אתם עשויים לרבוש מים חסוד לית
בתחום העבודה צמויות לכם הדרגותיו חדשות
ובעלות מוטעיות לרורים נאם: אל תחמיצו אר
מן קרוב משפחה יקנה לכם מתנה שתשעמם את
כן.

ואחדים מהם אף יתחילו ללמוד מן בני ישראל
מצב הרוח שלכם, שבזמן האחרון היה ירוד, מת
חיל להשתמר. זה זמן טוב ליצור קשרים חדשים.

להקדישם ליצירה. אך בהמשך תמצאו את עצמכם מארחים אנשים בבית, ואולי עושים שימוצים. כדאי לבקר בחנויות "יד שירה" ולמצוא מציאות.

דלים (19 במסדור עד 20 במארס)
מנישה בטיסות חברותיה תיהו כרובו בהשלכות
עסקיות. בעתיד הקרוב אהם עשויים לחקדש
זמן רב לקניות ויתו מצויות עלולים משמח
הגיבה לממש נראות ממחירה אך חשד אינו

על אלוהים.
כשאורי ביקר אותו למחרת במחלקה לטיפול
נמרץ, מצא אותו עסוי מכתל חמצן ומחורב לאוסף
צינורות. הספור כמה נשים בשחור יבוא ללוויה
שלי", אמר, ולאורי דומה היה שוהיה הצוואה שלו,
צוואה של הזמר שחור.

אורי מצא עצמו מחוץ, ואחז חבל במקלו
גלה ונעץ בלילותיו. לרדק נרמז היה לו סעויו
הורף אותו ואומר לו: בראייה, הבטחה לך לראות
ולספר לך כמה נשים כאן, או מה אתה מגדל
שומה. הוא בשש את חיות הודק את שפתיו, מקפיד
להתבונן בדרך הכורכר הכבוס המתחמלת עד לקבר
המחפץ לקלוט את הנבר בן ה' 42 שני כאילו ידע
שאלוהים קצול לו מה קרע בלבו.

למציאות היה זה כאלו המות החודר לה אחת יד עם
הכוזביות על זכרונותיו, אלא שזכרונותיו העלו יד עם
התריץ לא אחת גשפן, ירדיוות, הרפתקאות, והיא
מצאה עצמה פתאום עומדת מול עבר שכל השנים
התעלמה ממנו, רוקק עכשיו, כשאיום הבנידות מת
יור עם מות הגבר הזנוג, שוב לא יכלה לסלוח לו
ימות רשעה על אשר מצייתת אחת. ככת 30

מחלקת המחקר והפיתוח

שהופיעה בתבועותיה של ליריה, האשה שתמיד ראה בה רק צל חיוור של עוזי. במכת יד עזה העיפה את הזיגזג מעל לקבר, מניחה לה להתרסק אל מצבת

ואפילו לנצח אותה, לרמוס אותה כמו ערממה את הפרחים.
לאורי אמרה רק: "לעזאזל איתו, חתנים לבדו היו תמיד על חורו של הער".

55 ហូតដល់



"במים אני מקשיבה לקול הכנימי"
שלי. אני מנותקת, לבד,
דק עם עצמי. הבריכה נוחת
לי כוח. הדבקתי בטרבי הזה
אמנים וזמרים."

עליה שלא תע. הוא טען שהרגש הפנימי עדיף על כל סרבו. ריק דווקא הסכימה איתו אחרי ההצלחה של "אנטיגונה" (תיאטרון חיפה) ו"פני" (תיאטרון בית ליסין), שם גילמה בוו את דמויות נשותיו של אלכסנדר פן, ובכל רמות נכנסה לגימנסיה הקטנות ביותר של הגוף - מנעורים שופעי מניית לדיקנה מרומת, מוזהר לפאסותיות.

כשר נפתחה לה תקופה חדשה בחיים. אחרי שני נישואים כושלים יש גם אהבה חדשה. קוראים לו אפי טורקניץ, בן למשפחת קבלנים אמידה מפתח תקווה. היה חבר של שרי צוריאלי. מרי בוקר בשש היא קופצת למים הקרים של בריכת גורדון. עוד אהבה גדולה. במים אני מקשיבה לקול הפנימי שלי. אני מנותקת, לבד, רק עם עצמי. הבריכה נוחת לי כוח. גם לעשות את התקליט. הדבקתי בטרבי הזה אמנים וזמרים. מלמדת אותם ללחן. הלואי של חיים היה לי מה ללחן ומה לקבל.

כך, היא אומרת, "עכשיו אני גם משייטת עם אמני אזורי הרבה שנים של גינות תהליך חזרה אליה היה תרגום, חלל עור כשריית נשואה לפולי התחום עם השנים. היא יצרה איתי קשר. הגבו שאין עוד סעם לשמר את מריחות העבר. צריך לראות קדימה. היום אנתו כבר יושבת ומברחת על התקופה שבה הייתי מרוחקת ממנה נשארתי עם אבי. אחרי שום תרגום היה גידלה את אלו, וזה בחולט עורר בי רגשות זכר ותמסל. היום אני מקבלת דברים בהבנה אנתו חברות טובות. היא הסבירה לי ששלחו אותי למיטין כדי שלא אעבור יותר מרי סלסלות קשות. חום קל לי יותר לקבל את עצמי וגם קל יותר לאהובי לקבל אותי. במשך השנים חייתי עם שאריות של ילדות בוכה. דברים היו מפורשים בדרך. אבל חום עשה את שלו. אני מאמינה בגורל. היום אני יותר סלקטיבית בהם, התקדמתי שאני לוקחת על עצמי."

עכשיו תקליט ראשון. זמרת. זה כרטיס הביכור האמיתי שלה. היא אומרת. מרובת עליו במגוונים של לידה. כל השירים בתקליט הם ילדים שלי. אחד אחרי תהליך ומני לילדים שרצתה ללדת. מני כשני הולדון וחסיק. הוא תואב דרומי. 15 שנה הלמה לעבוד איתו. הם לא חזרו על החומר לפני האולפן. חלל גולד במים. חי. לפעמים זה עובר טוב. לפעמים זה גורם לציפור הדק להרגיש כלואה, כמו בכלוב. בהאונה ראשונה היא נשמעת כמו שרדיון שומרת לעתיד רחוקה מהעוצמה הקולית שלה.

את המלים לשירי התקליט אספה מתמחים שונים. השירים לא נכתבו לפי המלה. היא בחרה המלחמה שלום את מה שרבי אליה או מלכות. והחזיר לצינו רוד אוטוביוגרפיה. אלה שירים רוד קולה והחשבה שחללי גוונים רבים - מעיינות מלפני רוד גליל מרדק, שמסמט בקצה בוחותיו אל המסמט. מיצוי אוטוביוגרפיה של הלחן שמעמדה בן שיה שם אשה המופשטת. "אחלה את ילדות בורד. עיצובה. גבועה בשורה. למה תחיש ארזה."

אבי מורגנשעדן
מוזיקאי

ועדת רוק, אין ובו כזה

(מיוחד 21)

לדעת ריק דווקא, ריק לא מאמינה בכלום. היא חושבת אלה כמורג. "השוב לי לעשות כל מה שיש בי, ויש בה הרבה."

מאנה ברייזלר ידעה היטב שלא יעטפו אותה. היא חשה שזהו עור אחת מריבים אינספור. היא חשה כחלום האמריקני. אמא ניריוק לא חשנה שכלנו ילדים של החיים. רק הטובים. מוקד ולי באה אליה עם המון רצון ועוד יותר - מהחלטה בקורסים שהכשירו אותה לשחק תסריט מסיקליות, למדה פיתוח קול אצל זמר אהה שני וקבלה שיעורי מחול בבית-ספר של שרי צוריאלי. ברייזלר, המפיעה במעורבות עצמה עם ערשטאר של שירים עבריים ולועזיים.

לדע ולעוררם האלה הכירה את בעלה השני, מל מרס. עוד פרק בחייה שהיא מעריפה לרפרץ עליו. זהו רק כמה משמשים שנותרים מסגרת. קיומה מרס, ואחריה מרסורגלית. שילוב של חיות עם הערכה. גם אני הפעתי שם. עי או חלומי נכנסה אחת באופן בדרדווי. שלא רצה ללך טוב, אבל וכיתי לביקורות חיוביות. העסקנות היו מבגשים מרתקים של קופצות לחקקים חורים. כמבן שהלמתי לפרדן קופצות המריקני, אבל לא על חשבון המטרה האהה של אי - הלישורים. חרץ מה, ככל שהמון הולשי יתר נענעים לארץ, כצחתי עצמי שהי ארץ ישראל. הרגשתי שהקשר שלי לישראל

הייתה ארצה לביקור והחלטה להפיע בלטיסיואל חומר המסדרי. אחרי חרשים החל אמרה לחזור לארצה. כיוון שבניתיים העריכה מבעלה והליטה להשאיר באו, מה שהיה נחשבה למשקל כבד מדי. גם הכסף הישן סר. בעצם, כבי לא היה לה למה לחזור. כאן, למשל, פורגנו לא אנשי המקצוע. התקדמותם של חלום מורד אמריקה העניקה לה בסיס עליו חלמה היום בקליפות. "החזיתי מלאה כריסון, עם מן אלוהי וכו'."

המניטה הפוסטרופדית - כך ישנים היום בעולם

המניטה הפוסטרופדית - המניטה המושלמת

המניטה הפוסטרופדית - המניטה המושלמת

המניטה הפוסטרופדית - המניטה המושלמת

סילי פוסטרופדי את המיטה הפוסטרופדית



המיטה שאין טובה ממנה

חברת סילי - מעצמת השינה המובילה
חברת סילי, יצרנית מנכרות השינה המובילה בעולם, כוללת מייצרת את מנכרות סילי מוסטרופדית, המנכרות המובילות ביותר בעולם, שהן גם בישראל ליסור הצלחה ולסמל של שינה טובה.

סילי מוסטרופדית היא מנכרות מוסטרופדית, וזהו המנכרות היחיד בעולם שפוזר משיקו סילי מוסטרופדית. הוא עניק לעולם עליו המנכרות מושלמת, שינה שכולה בריאות וקצת מוסר מבגיון כה הנובעים משינת קל מנכרות וך מיי.

מנכרות סילי מוסטרופדית
המניטה הפוסטרופדית

אם מנכרות סילי מוסטרופדית, בנוסף למנכרות מוסטרופדית, מנכרות מוסטרופדית, כן ירדו לשינה טובה מיטת נכונה. במנכרות המושלמת, שינה שכולה בריאות וקצת מוסר מבגיון כה הנובעים משינת קל מנכרות וך מיי.

המניטה הפוסטרופדית - המניטה המושלמת

המניטה הפוסטרופדית - המניטה המושלמת

מאת ג. יפית

שבוע אחרון למכירה הגדולה ב"טתה"

מחיר - 39.90 ש"ח
מבצע קורדווי - 19.90 ש"ח



סוף מבצע המכירות הענקי של "טתה". שבוע אחרון - מדימים שחמלאו בסחורה חדשה. בואו ל"נקות" מדימים במחירים הכי נמוכים! עד למעלה מ-50% הנחות. האשראי עד מאי! האביב הזה וחמסה הזה נהיה לבושים היטב. גם הבית ירוויח.

ילדות ולילדים
ראשית לקטנים שבחבורה. מבחר עצום של חולצות חמד מרירי בות: 15 ש"ח בלבד. חולצות מסקרי מות לילדות רק 19.90 ש"ח. מכנסיים לילדים ולילדות בגינס וקורדווי: 19.90 ש"ח. סוף עונת חורף: מעילים וכרבלים: 39.90 ש"ח. סוודרים אופנתיים מקסימום: 19.90 ש"ח בלבד ועוד ועוד מדימים רבים נהדרים. נמנמנות לילת רצו חורים ואל תחמיצו.

נערים ולגברים
לנערים, לענקים, לגברים אופ-נה מקסימה במחירים מצתקים ממש. כדאי לרוץ ולחטוף. מכנסי קורדווי מעולים בגזרה מצוינת: 29.90 ש"ח. מכנסי צמר אלגנטיים, המירה מעולה ובדים אופנתיים רק 39.90 ש"ח. חולצות "ג'ין חורי" במחיר נצמד, בדוגמאות ססגוניות, חל חל 19.90 ש"ח. חולצות פל-ל משובחות משל "מנטה" חל מ-19.90 ש"ח. סוודרים "ג'ין חורי" אופנתיים יפהפיים 29.90 ש"ח. סוודרים חורשים בדוגמאות רבות: 49.90 ש"ח. מעילים וכרבלים: רק 79.90 ש"ח.

נערות ולנשים - חגיגת אופנה
חזומנות השנה לחריב מלתח רים כדאיים ביותר ובאשראי. מערכות לבוש מושלמות להתאמה ושיפור. מספר עצום של שילובים על בסיס מספר פריטים בלבד. לרנצות מכנסי קורדווי בגזרה א-מנתית: 19.90 ש"ח בלבד. סוודרים אופנתיים גדולים, (תואמים או משלימים) חל מ-29.90 ש"ח. חולצות. כותנה מעולה: 29.90 ש"ח. חולצות פלל משובחות חדשות חל מ-29.90 ש"ח. מבחר עצום של סוודרים לצעירים חל מ-19.90 ש"ח. תכנון טאט ויבט מלוחם מק סימט בחוצאה מנימלית של 200-150 ש"ח בלבד.

אידס לילדים בחנויות המפעל ב"טתה" של "טתה"
בארבע חנויות המפעל של "טתה" תוכלו לקבל מציאות של ממש. כל מוח שמוצע בותר חנויות הרשת ובנוסף פריטים בודדים במחירים ממש מצויקים. תוכלו למצוא פריטים בודדים של מנצ'ר-קיי קוליקס ואופנתיים, עורפי יצוא של פריטים משובחים וצינורות או מנתות רבות. טובות לעד שנה שנתים לחרות חתונות. כאמור, מנצקים. אותם תחזקו אותם. לדוגמא: מבנות "יוק" עם פמיים קוליקס נמכרות כאן ב-140 ש"ח (כ"ר). שמלכות "דילימילי" סט Q (כ"ר) מ-140 ש"ח. מעדפים יצוא נמכרות כאן ב-40 ש"ח. מצע מותה (100x100) כהונה (סדוקה) באיכות יוצאת מעולה ומעודף יצוא לאנגליה) ב-40 ש"ח. ערשים מקי: 66 נמכרים כאן במחירים מנצחים. לגברים: חולצות דקרו. שרול קצר: 19.90 ש"ח. לנשים: חולצות סריג: 19.90 ש"ח. מכנסי כותנה: 19.90 ש"ח. לילדים: חולצות אידס ב"טתה בלבד.

חנויות המפעל:
חורל - חורל 6 וילא
קיי-שקס - רח שלמה בייקס 3
חפה
ירושלים ב - המלך דוד, ירושלים
במחיר מנצח בלבד - עד סוף
1987

ומה למשפחה ולביתו
15% הנחה על מפות שולחן יפהפיות שלל דוגמאות מסיבילן משות. 20% הנחה על מבחר שמיות חורי. ושמיות. לעונת השעבר מנצחות במחיר.

בביתכם וממנו. לא חיה ספק הד-כלות חלוצות וחזקות. חזקות. אבי-מחמאות חזקות. גם את אשני-החזקות. חזקות. חזקות. חזקות.

25% הנחה על מגבות משובחות וחלקי פרסות נעמים רכבים. 25% הנחה על כל המצעים והאר-מנחים של בית מסדרת "מבטוני" ים וקוקטייל בטיט שלב חות-אם.

25% הנחה על מגבות משובחות וחלקי פרסות נעמים רכבים. 25% הנחה על כל המצעים והאר-מנחים של בית מסדרת "מבטוני" ים וקוקטייל בטיט שלב חות-אם.

25% הנחה על מגבות משובחות וחלקי פרסות נעמים רכבים. 25% הנחה על כל המצעים והאר-מנחים של בית מסדרת "מבטוני" ים וקוקטייל בטיט שלב חות-אם.

גורי מליץ. נקודה



"כמו שאנשים מחליטים להקריש את עצמם למלחמה בסמים, או באלכוהוליזם, אני נלחם כנגד כיצור, אני לא יכול לעבור לסדר-היום כשאני רואה משהו לא אסתטי. יש דברים שממש מורידים שינה מעיני. כשאני רואה איך נשים מסוימות מתלבשות, בא לי לבכות."

גורי מליץ, חנה מרז (מימין) וליא קניג. למטה שלא הוזיה לי נחתו

השק מעמד 48
זשים נעש פשוטים יותר. עדיין הוא יכול לשבת בה ולנמט לשבוע את הצד השני שהאמת היא חת. מרז שזה מניף לפעמים.
מל, רעט היא שאשה אשר מלכשת נכון היא וזהה שזה שהיא באמת אוהבת את מה שהיא נהנת והכיל ליצור את האמון הזה הבני צריך משהו לאישיותה. היא צריכה להרגיש בו נוח, נחמט זה עצמה. הבני הוא המסר. זה המסר שלו. נשים שמננו לובשים הצורה שבה אנחנו לובשים נהגם ההתנצח של האישיות שלנו. יש כל מיני דמיון למי מני מסרים שאדם רוצה להעביר, גם אם זה לא מודע לך. גם מן הסיבה הזו, היה לו חשוב ולי לבד את הקליינטיות שלו.
לחנה כל החברות ותרשיות ההחלטה, וההחלטה מל, והנשיא הילר הביען שמתחבא מאחורי העמוד מן ילד דא אותו. הוא יכול לא ללכת לאירועים וישמם והביעצנים רק מפני שלא מצא פרסטר נשים שילוח אותו, וייל אותו מן הממכרה של כניסה זה. המסקת של קונצרטם בהיכל-התרבות, הוא נהול לא לצאת ללובי, ואם הוא כבר יוצא כדי לקח, הוא תופס לו פינה מרוחקת, מפחד שמישו יחש אותו עם ויתחיל לדבר אותו. הוא מרגיש טוב זה ממש שלו - בבית, או בסטודיו. שם הוא מקפץ יכול להפיק עד רמעות, מלא סיפורים. שם הוא נהג שולח במידה מסוימת, נוסה לעתים להכתוב לפעם בעד עליהם להראות.

הן מליץ מגדיר את עצמו כמיסיונר של אסתטיקה. כמו שאנשים מחליטים להקדיש את עצמם למלחמה בסמים, או באלכוהוליזם, אני נלחם כנגד כיצור. אני לא יכול לעבור לסדר-היום כשאני רואה משהו לא אסתטי. יש דברים שממש מורידים שינה מעיני. כשאני רואה איך נשים מתלבשות, בא לי לבכות. גם כשאני רואה ילד לוק, זהה שהיא בעצם חלוצה, בית מכוני. זה צריכים שעליהם הייתי רוצה להשפיע, אותם הייתי רוצה לשנות. מעבד הוא אדם שצריך שתהיה בו משהו שלוח, רצון להשפיע גם מעבר לתחום הצד זה נהג שולח.

גורי מליץ, חנה מרז (מימין) וליא קניג. למטה שלא הוזיה לי נחתו

הוא נולד בעיר קורדובה שבארגנטינה. עוד צעירותו, שאנשים חיים בה בקצב איטי, מרובים להם מנפים מנגינה למשפטים שהם אומרים (מה שנקרא אלי את הקצב החוגג, שממנו מה קים אל). ביל 16 עלה'עם משפחתו לארץ. מאז לא נקט מוח ואלוהו. יש לי זכרונות כל כך חמים מן ילדותי. אולי איכר לא אמצא את העיר שאני זוכר. אולי את תחושת-היציבות שהיתה שם, את ההרגשה שהייתי - הא שיהיה את השורשים. זה יצר חום מקיים. מאז, לא זכרתי לא שום מראומה שזרובה נקיים. אהיה-הכל אהנוו כאנו מארצות-הזרות. על שמו מאז ישנה כלום ויר פליטים, אהנו היינו פליט. הוא היה לי "בצלאל", בית-הדודי שלו. המקום הקרוב של מוח שנהג והסם השפיעו על דרך חייו ועל תחושתו. הוא הביטסאן ריור או איור סאן-לורן.

למרות הכל יש בו המיר אי-שקט. חוסר-נחת. למדאל' למי גרפיקה, היה כמות שבני יעסקי. נהגו להתלונן. ארברים אחרת. הוא לעסוק בשמור על בריק. עבר בתחילה עבור מעצבים עדי שיקר, כשהיה נשור האב לשניים, הקיס חברה לעיצוב חדרונות. הנסיבות הביאו לכך שהקיס מסיים נאקס בית עם הילדים, החליט להעפוע. קשה הוא לקח ברים שהישים, קרא לנחמה של אהנו וביקש ממנה לתחיל לגור לו. חתונה זה. חתונה במעט ותעלפת מן העינות. זה שייך למח. ככה זה ייצא מנחת. הוא השתגע

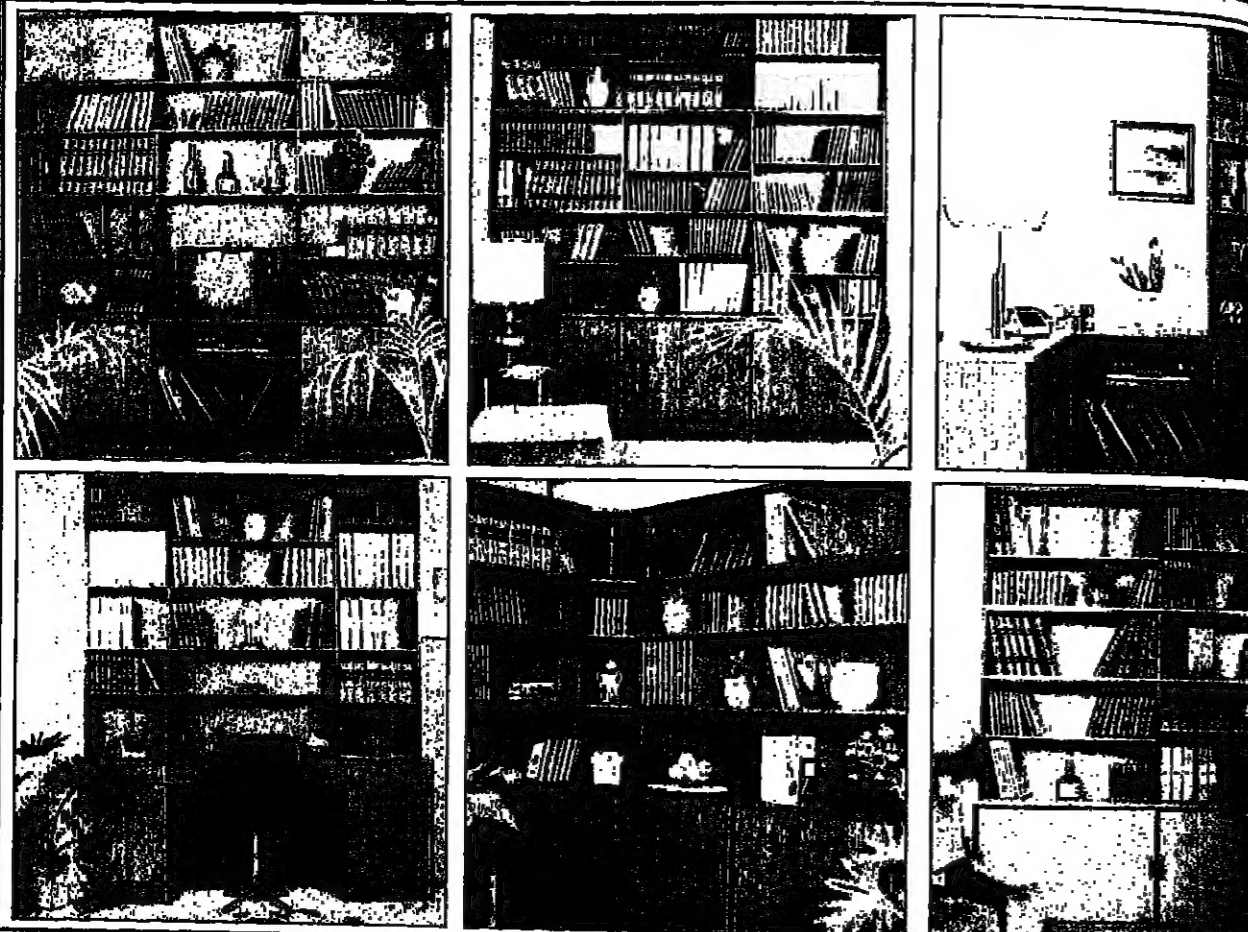
כמורסונה. לא יודע להפיק את הדברים הטובים שיש לי. אני לא יכול לסען שלא מבינים אותו, שהמסר שלי לא עובר. רק שחיינו רוצה קצת יותר.
מה ממדד אותרי
בכל, כי זה דבר מאד לא אסתטי, לא יפה ואני כל-כך רוצה שהכל מסכיב יהיה יפה. משהו אחי גם מצב של חוסר יציבות. ישראל, לצער, זה מקום שאין בו שורשים, וגם לא יודעים שורשים. מנגן-החיים הוא של ויידע, מה יהיה מה היה - לא חשוב.

ואת זה לא מלמדים. את הדור הבא של המעצבים
לא מקיים להם את אותו חוסר-שקט שעליו אני בבצלאל קיבלנו תנועה של שליחות. בשנסי, למשל, מלמדים איך בעזרת חסר-ציבור נכונים אפשר לעשות כסף. מלא שכן נראה החובות

למרות הכל יש בו המיר אי-שקט. חוסר-נחת. למדאל' למי גרפיקה, היה כמות שבני יעסקי. נהגו להתלונן. ארברים אחרת. הוא לעסוק בשמור על בריק. עבר בתחילה עבור מעצבים עדי שיקר, כשהיה נשור האב לשניים, הקיס חברה לעיצוב חדרונות. הנסיבות הביאו לכך שהקיס מסיים נאקס בית עם הילדים, החליט להעפוע. קשה הוא לקח ברים שהישים, קרא לנחמה של אהנו וביקש ממנה לתחיל לגור לו. חתונה זה. חתונה במעט ותעלפת מן העינות. זה שייך למח. ככה זה ייצא מנחת. הוא השתגע

למרות הכל יש בו המיר אי-שקט. חוסר-נחת. למדאל' למי גרפיקה, היה כמות שבני יעסקי. נהגו להתלונן. ארברים אחרת. הוא לעסוק בשמור על בריק. עבר בתחילה עבור מעצבים עדי שיקר, כשהיה נשור האב לשניים, הקיס חברה לעיצוב חדרונות. הנסיבות הביאו לכך שהקיס מסיים נאקס בית עם הילדים, החליט להעפוע. קשה הוא לקח ברים שהישים, קרא לנחמה של אהנו וביקש ממנה לתחיל לגור לו. חתונה זה. חתונה במעט ותעלפת מן העינות. זה שייך למח. ככה זה ייצא מנחת. הוא השתגע

מיות עם חלונות זכוכית לשמירה מפני אבק



50
דגמי
ספריות

100
אפשרויות
הרכבה

מיוז אינטרסיסטים ביהודה 148 ת"א מרשן 249327 03
12:30-16:00 ; 19:00- יום נגיש אחר הצהריים

חדש

קוקה-קולה

להשיג בחנויות ובספריית מעריב

חלביב: דרך פ"ת 72, טל' 439391; 332211-03
חומה: בריהודה 29, טל' 510687; 523687-04
בארשבע: קרן קיימת 90, טל' 31772; 74850-057

ספרים מבית טוב-ספרית מעריב

השרון הפורח

תקיים ביום ח' 20.5.52
אנו נשמח מאד לשמוע
שולחן עבודה וידידות
הנחת פוזוהשון
הרצאות פוסטן 21
מנגנים ערב ערב
(מקום קרוב שבת)

מתנה מנשיא הורו לנשיא ישראל

נשיא המדינה ר' ג. ויצמן
קבל מתנת לכבוד מנשיא
ר' רגנטינא רשאר, כליוס מר
נה הוא המנהל של עצמא
וח קמף עם סמל הורו.

מחאה ארגנטינאית לישראל

ציד ארגנטינאית בישראל ר' ר'
פאבלו מנגואל תגיש מנחה
למשורר והנחן נגד היתחמלות
סב כללי קבוצה של 25 מלמד
דום ואנשי כפרו מארגנטינא
שביקרו לפני שבועיים בארץ.
תאוריה מארגנטינאית חשבו
מקומות בבני מלח ומבוצות וז'
אחוזים יום וייעץ וייעץ אמריקני
יו האורחים מארגנטינאית חשבו.

היכן תוקם האניברסיטה?

על רקע של בחירות המוסק
להקמת האניברסיטה החדשה של
האניברסיטה העברית מרצו
החלוקה ודעת בין ראש המוסק
מר בן גוריון וראש האוניברסיטה
סיוח.

ראש הממשלה עמר על רצ'
תו, שיש להקים את האוניברסיטה
סח וארשת ליד ספר צובל, כל'
תק 13 ק"מ מירושלים, אלול
תהלת האוניברסיטה סתגנרת
לקר לאור גסיונות תעבר ונג'
לאור העבודה שמכרת הספר
סס עברים בודק העבר ולא זכ'
לו לעבר בקמף ותחנכת.
עידה שתגנלה על נגואל
נחשימה ללא תוצאה, אלול ללם.
חור' סים מר בן גוריון את שית'
חו עם אנשי האניברסיטה.

קול אגריקה הערה השכום

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

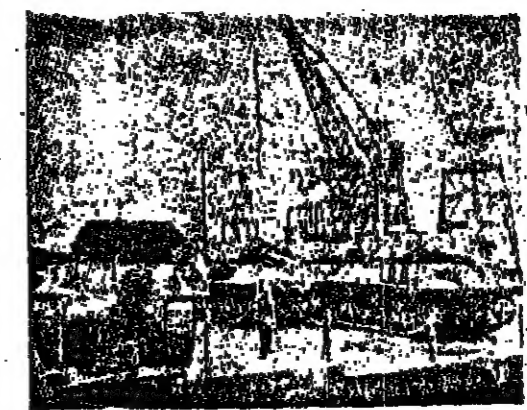
בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

בני יודק
פירא פירא ארית
על המחוזות אפרים
הקונסיליום והמנכ"ל
המחוזות

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

סאנקים מבריטניה לישראל



סאנקים ברים ונחנו מבריטניה לישראל באניה "צפונת" הול'
מונה שורסמה בעתון "גורש האלד" ביומאנסבורג. פרסם
את הסענה הסאנקים בגלל סאונאנסבורג.

גבעת השלושה מתחלקת

המספרות מוכוננת במלוא
המדין לקראת ההפגנות בקשר
למחירות המדינה עם ממשלת
בריטניה המטריבה על שילומים.
כשכרע שערך כונסו כמה
מאות קצינים וסגלים מכל רחבי
הארץ נכנסים האישנים של המ'
שקרה כשטרעם, ושם במשך 3
ימים קיבלו הדרכה והשתתפו
במסגרים כסיוח והפגנות, כחומר
לבסיסיות חלוא והפגנים המס'
ליה מיר באנגונים עם שמיים.
קבוצות העוסקים והמסלים
מתחלקת לצורך העיסוקים לסג'
מתחלקת המסגרים ושמיים החוק
המסגרים.

הנעליים יעלו פי שניים

מחירי הנעליים יעלו
שמיים לעלות כמאה אחוזים.
ביונים שהנעלו בימים
האחרונים מוצרת המנחלים בקמף
סליון משרד המסחר שמחירי
הנעלות לפי השער הערש ולחית
לדולאר יעלו 3-200 אחוז ויר'
תו.

קידוחי נפט יתחילו בקרוב

פרטים על החברה
האמריקנית שוויאארית בשמי
תוף עם חור ישראל, בכלל זה
של, מרל, מנחל, לקידוחי נפט
בישראל, ספר חוקרי, מר ק.
ברסמן, איש עסקים נודע מר'
פח שתול משווייץ וארית,ה.
במקום שעמם מנחל החור תר'
דש ללם.

שלונסקי נקנס ב-3 ל"י

השופט ד. שוונסקי נדון
המדין לתשלום 3 ל"י קנס
באשמת הבקת דש והפגלה
במקום ציבורי.
השופט קל, שוונסקי נקנס
המדין לא חיתה כלתי-חוקית.
אלא מרש: מחור תל-אביב וזכו
לא רשמיים ממשל המנהל שמי
ל-גור וזה לקנס כשיון לאס'
ברעם וברעם.

נצחון צ.ה.ל. בבורוסל

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

המדין נחשול מרש מנסחת
לסדר מל של צ.ה.ל. במרשת:
בניחור מרש 2761

בעמוד זה מובחר מהדיועות
והמודעות שפורסמו ב"מעריב"
בשבוע שבין 13.3.52 - 20.3.52.
הנוסח המקורי נשמר.
לקט: גבריאל שטרסמן.

בן-גוריון מזהיר מהתפרעויות בהפגנות

הממשלה לא התעלמה מן
ההתחלה האווירת של תבועת
עיתות ונגננו אמצעים למני'
עת הישגותה של התפרעויות
בריונות. משרד חוק יבואר על
עונשם - דרעה קצרת זו ספר
דוחם מכונת ראש הממשלה מר'
דוד מן גוריון בתשובה לשאלה
תה בעניין זה שדועשת ארמול
הממשלה לא התעלמה מן
ההתחלה האווירת של תבועת
עיתות ונגננו אמצעים למני'
עת הישגותה של התפרעויות
בריונות. משרד חוק יבואר על
עונשם - דרעה קצרת זו ספר
דוחם מכונת ראש הממשלה מר'
דוד מן גוריון בתשובה לשאלה
תה בעניין זה שדועשת ארמול

פורק משרד העליה

משרד העליה שחית קיים
מיום יסוד המדינה מסמיק את
קיומו במשרד ממשלתי מיוחד
- על כך מפר היום ברישומים
מר י. ש. המנהל הכללי של
משרד הע'
מסבירות משרד העליה מר'
חלקת ממר בן ארבע השנ'
דום: הבריאות, הפנים, החוץ
ומשרד המסחר והתעשיה.

צבא רב הובא לקאהיר הנסערת

מספרות צבא מצריים
מתבסס ושיעור אש במקורות
האישורמנות של קאהיר, בר'
רח מצרים.
המסירות הדגרי בעקבות
הקריאה של ה"הארץ" לעם
המצרי לתגבר למצב הצבאי.
סרס וזכר, אם המלך סרס
עומר לגנות מרש מרש של
הכוונות הצבאיים המצריים במ'
סם חגגל הייד פוח, שוגיש
את המסירות מנחה על סילוק
ראש המטה הצבאי המלך מרש
סירב לקבל את ההמסירות, אך
לש המסירות עומר הייד פוח
על המסירות.

תתי-שר משיב

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.
במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

במסגרת השבוע החלודות
הבנסת, השבוע ויום סג של ער'
שחילוח.

הקדימו קניותיכם לחג הפסח 22.3-27.3.87

בבא שופר לצרכן

כלי בית ומטבח

15%

מערכות לאוכל קפה ותה סירים ומחבתות מסות וכלי זכוכית מערכות סכו"ם

מוצרי פלסטיק אביזרי מטבח כלי שלחן מתננות

הצעה מיוחדת הקנייה המוזמלת לחג

מחבת לסטייק Pento-Nat

יום ראשון 22.3.87 יום שלישי 24.3.87

כוסות וכלי זכוכית מוצרי פלסטיק למטבח

25% הנחה

מחיר כליים **אויקל** 8-תשלומים 1020 = 12750 X8

על כל קניה מתנה - טוסטר אובן אמקא

15% הנחה

כני נסיס

מחירי חדר האמבטיה על כל מגוון מוגבות ורדינון

30%

מחירי חדר האמבטיה על כל מגוון מוגבות ורדינון

20%

מחירי חדר האמבטיה על כל מגוון מוגבות ורדינון

לחג הפסח - תוי קניה של המושביר לצרכן - מתנה שכדאי לקבל

מועדון מטיילי מערב

מסע: מועדון מטיילי מערב
מסע: מטיילי דר קליבר 2 תל אביב על 03-439207
פרוט כניסות בין השעות 8.30 עד 17.00

חופשות בארץ

★ **פסח כהלכה**. במלון הוסיבה בחנייה, למשפחות שומרות מסורת. 8 לילות מסיון מלא, כולל לילה סדר. 656 ש"ח לאדם בחדר זוגי. ביצוע: "גשר".

★ **פסח בצפת**. שלושה לילות במלון "גוף הגליל". 190 ש"ח דווי מסיון. 17-20.4.87.

★ **טיסה בשמי הארץ**. שבת, 11.4, ממל בן-גוריון (טרמפל גשר-ארץ). שעות באויר 30 דקות. סח"כ 30-20 ד"ר. שעות החמורה: 11.00, 11.50, 12.40. המחיר: 29 ש"ח.

★ **מצוקי דרונה**. פסח במדבר יהודה. 14-16.4. 126 ש"ח לאדם בחדר זוגי. לילי (עד 12) בחדר החדר - 86 ש"ח.

★ **פריחה בגליל**. סיוני יום בארזיל באזור הגליל. תאריכי יציאה: 4.4, 16.4, 20.4. המחיר: 25 ש"ח.

★ **המתינה עיניך, טבריה**. יום ביום משולב בטיסה באוטובוס להמתינה (חנות חנויות) צהריים במסעדות חדרים של עיניך ושישי בביתן אחד לעבודת ומשם באוטובוס לרא"א תאריכי יציאה: 31.3, 31.3, 31.3. המחיר: 42 ש"ח.

★ **פסח בחרמון**. סיוני יום בארזיל החמון (כסוף למגה-אור, סיוני חלימי מובטח). תאריכי יציאה: 16.4, 16.4, 11.4. המחיר: 18.4, 16.4, 12.4, 11.4.

★ **שבע ציור בצפת**. לחגבי ציור בטבע, פעילות בונטי צמח והטבע. 5-9.4.87.

★ **אמציה**. טיול יום, ביקור במערת חון. יציאה: 7.4, 11.4, 16.4. המחיר: 33 ש"ח.

★ **גלישה**. כית"ס גלישה "מצוקי דרונה", קורס בתאריך 7-9.5.87.

שדרעים

שלושה סמירנים

★ **המשיח והשקע**. שבתאי צבי. מלון ים טיול 27-28.3.87.

★ **תקופת בית שני**. סיוני: צירושלים, מעקבות חתונות השונות. 6-7.4.87.

★ **מהאמנים ועד טווי קרתא**. אילת, 21-24.5.87.

מועדון הבראות

של דליה ניר

נפתחה הרשמה למחזוריים 2 ר"ב במלון "מאלאם" במתנה שבוע חופש ותרומה בחדר הכרמה במחיר 26.4-1.5.87.

מחזור שני: 26.4-1.5.87.

מחזור שלישי: 26.4-1.5.87.

מחזורי 433 ש"ח לאדם כולל מע"מ.

מסע: מועדון מטיילי מערב. מסע: מטיילי דר קליבר 2 תל אביב על 03-439207.

מסע: מטיילי דר קליבר 2 תל אביב על 03-439207.

מועדון הזמר

עם אמי נצר

ביום רביעי, 25.3.87, בשעה 9 בערב.

אמן אורח: יונתה אליאס (קום והשקע בארץ).

ליווי בטרופה: חמיר הרפז.

כרטיסים: מחיר 26.4-1.5.87.

כרטיסים: מחיר 26.4-1.5.87.

כרטיסים: מחיר 26.4-1.5.87.

כרטיסים: מחיר 26.4-1.5.87.

אנטרטיימנט - הגאה שלמה בחצי המחיר

בספר ההנחות "אנטרטיימנט ישראל 87" תמצא 500 שוברי הנחה של 50% או "שניים במחיר אחד" למסעדות, ארועי תרבות, ספורט, תיירות ומפגש וכן הנחות ייחודיות בתחום הצרכנות.

ערך הכולל של ההנחות בספר עולה על 55,000. ניתן לגצל אותן במשך כל השנה על-ידי כל בני המשפחה. ההנחות מכסות את כל חלקי הארץ וכולל הנחות מהן גם בטיול בארצה ובאורז. זו להשתמש בספר 5 עד 8 פעמים כדי לכסות את הוצאות רכישתן, ארועי תרבות ביקר אפשרות רבות ומבטות להמשיך להנות ולחסוך לאורך כל השנה. במשך שנת 1988 הצטרפו למועדון אנטרטיימנט המונה כ-2 מיליון חברים בארץ. קבוצה ואחרת למעלה מ-10,000 חברים חדשים בארץ.

הצטרף אל מיליוני האנשים הנבונים היצאים לבלות בחגיהם ובחגיהם יתר, מנסים בדרם חדשים, נהנים וחוסכים. מחיר: לחברי המועדון - 78 ש"ח בלבד (ב-3 תשלומים).